

ODEON
collection

former in
italia

Former In Italia is founded on the idea of time as a design value - time expressed through refined gestures, knowledge that evolves over time, and the ability to recognise what is meant to endure.

Founded in the early 1970s by Urbano and Francesco Rombaldoni, the company has evolved over more than fifty years while preserving a clear and recognizable identity. Its growth has been guided by continuity, where artisanal expertise has transformed into an advanced production structure without ever compromising rigor, balance, or responsibility toward the project.

Over time, Former In Italia has developed a fully integrated production system, internalizing every phase of the process. High-level technology and specialized craftsmanship coexist in a model that combines control, precision, and design freedom, where artisanal excellence becomes an industrial value without losing authenticity.

With the arrival of the second generation, the company's vision continues to evolve, enriched by new skills, technological innovation, and a forward-looking perspective. Alongside its collections, Former In Italia undertakes bespoke and complex contract projects, collaborating with architects and international studios to create high-profile interiors for luxury residences, hospitality, superyachts, and special projects.

With projects spanning more than 30 countries, Former In Italia maintains a deep connection to its territory and a conscious, short supply chain. Its corporate culture does not seek statements, but coherence: because true luxury arises from the balance of knowledge, technique, and time.

Former In Italia nasce da un'idea di tempo come valore progettuale, quello che si costruisce nel gesto che si affina, nella conoscenza che si sedimenta, nella capacità di riconoscere ciò che merita di restare.

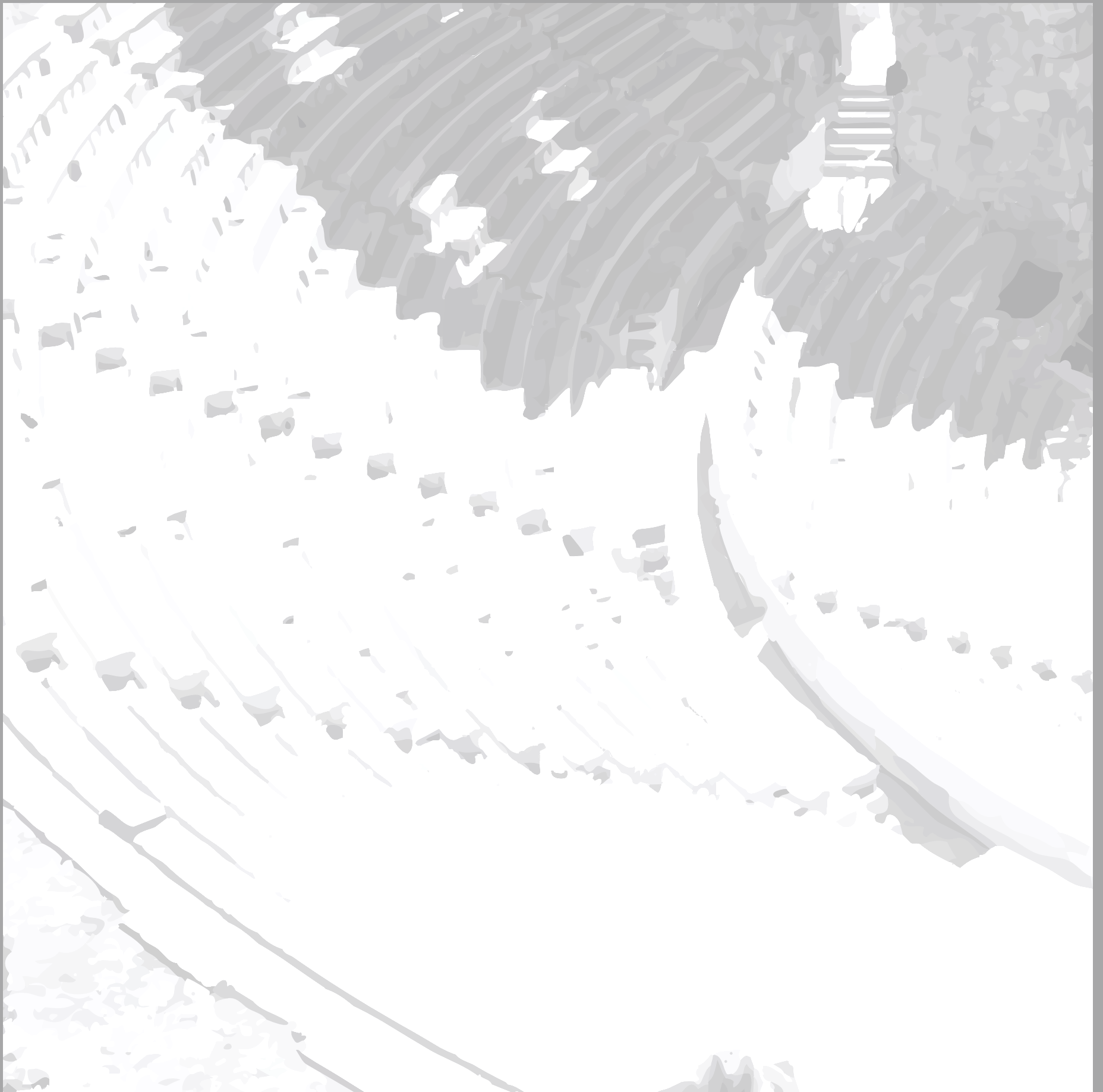
Fondata nei primi anni Settanta da Urbano e Francesco Rombaldoni, l'azienda ha attraversato oltre cinquant'anni di evoluzione mantenendo un'identità chiara e riconoscibile. Una crescita guidata dalla continuità, in cui il sapere artigianale si è trasformato in una struttura produttiva avanzata, senza mai perdere rigore, misura e responsabilità verso il progetto.

Nel tempo, Former In Italia ha sviluppato un sistema produttivo completamente integrato, internalizzando ogni fase del processo. Tecnologia di alto livello e competenze specialistiche convivono in un modello che unisce controllo, precisione esecutiva e libertà progettuale, dove l'eccellenza artigianale diventa valore industriale senza perdere autenticità.

Con l'ingresso della seconda generazione, la visione di Former In Italia prosegue e si rinnova, arricchendosi di nuove competenze, innovazione tecnologica e di uno sguardo aperto al futuro. Accanto alle collezioni, Former In Italia sviluppa progetti bespoke e contract complessi, collaborando con architetti e studi internazionali nella realizzazione di interior di alto profilo per il residenziale di altissimo livello, l'hospitality, la nautica di lusso e i progetti speciali.

Presente in oltre 30 Paesi nel mondo, Former In Italia mantiene un legame profondo con il proprio territorio e con una filiera corta e consapevole. Una cultura d'impresa che non cerca dichiarazioni, ma coerenza: perché il vero lusso, qui, nasce dall'equilibrio tra sapere, tecnica e tempo.





ODEON COLLECTION

Design Telemaco

Odeon draws inspiration from the architecture of ancient Greek indoor theatres, the odeia-spaces devoted to music and the spoken word, where harmony of proportion was intimately connected to function and the quality of listening. The collection's name pays homage to this origin, evoking a refined synthesis of form and function.

The design translates architectural elements into a contemporary language. The circular arch, conceived as a guiding compositional principle, and marble-noble and structural in nature-become the unifying thread throughout the collection.

The interplay between curved lines and more rigorous geometries creates a dynamic balance, achieved through carefully measured proportions, continuous surfaces, and meticulously crafted details.

Odeon is a collection of elegant simplicity, reinterpreting classical references with a contemporary sensibility and an aesthetic that is understated, sophisticated, and harmonious.

Odeon nasce da uno studio sull'architettura dei teatri coperti della Grecia antica, gli odeia: luoghi dedicati alla musica e alla parola, in cui l'armonia delle proporzioni era strettamente legata alla funzione e alla qualità dell'ascolto. Il nome della collezione richiama questa origine, evocando una sintesi rigorosa tra forma e funzione.

Il progetto traduce elementi architettonici in linguaggio contemporaneo. L'arco di cerchio, inteso come principio compositivo, e il marmo, materia nobile e strutturale, diventano il filo conduttore dell'intera collezione.

L'alternanza tra linee curve e geometrie più rigorose definisce un equilibrio dinamico, costruito attraverso proporzioni misurate, superfici continue e dettagli calibrati. Odeon è una collezione essenziale e coerente, che rilegge riferimenti classici con sensibilità contemporanea e un'estetica sobria e sofisticata.

ODEON sideboard

A carefully balanced composition defines this sideboard: pure volumes, continuous surfaces, a presence that interacts with the environment with natural discretion. The proportions are essential, the lines understated, designed to enhance the seamless flow of forms. The high-gloss lacquer finish in *Inchiostro* provides an elegantly enveloping finish, while the softly rounded sides and metal details in black chrome finish establish a precise vertical rhythm.

The handle with a marble insert provides a distinctive accent, while the marble top with a sculpted edge enhances the piece with a contemporary, sculptural presence.

Available in a curated selection of finishes.

ODEON credenza

Un equilibrio misurato definisce questa credenza: volumi puri, superfici continue, una presenza che dialoga con l'ambiente con naturale discrezione. Le proporzioni sono essenziali, la linea è sobria, pensata per valorizzare la continuità delle forme. La finitura laccata lucida colore *Inchiostro* avvolge la struttura con eleganza uniforme, mentre i fianchi stondati e i dettagli in metallo con finitura cromo nero introducono un ritmo verticale preciso.

La maniglia con inserto in marmo è l'accento distintivo, completato dal top in marmo con bordo sagomato, che conferisce un carattere scultoreo e contemporaneo.

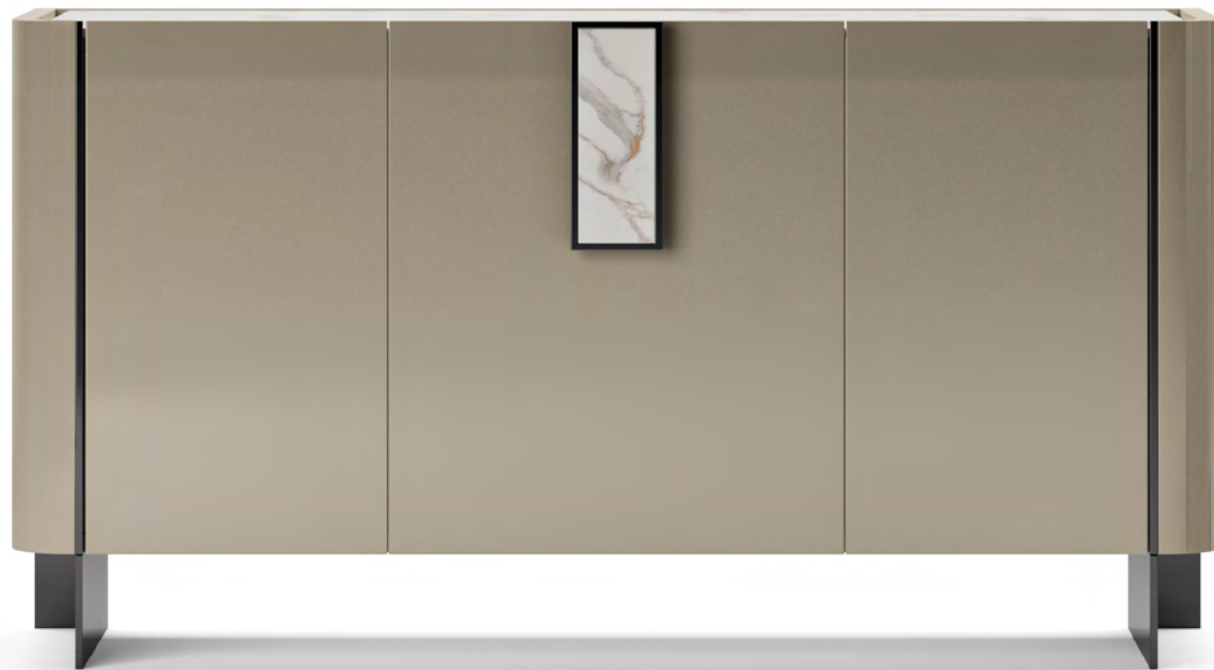
Disponibile nelle diverse finiture







/8



The same design is available in three- and four-door configurations, ensuring harmonious proportions within the space.

La stessa linea, declinata in tre e quattro ante, per adattarsi allo spazio con equilibrio.





/10

Designed as a discreet optional complement to the sideboard, the internal chest of drawers interprets the Odeon language as a functional solution. Seamlessly integrated into the volume, it echoes the collection's formal rigor and material quality, providing organized storage without disrupting the project's harmonious balance.

Pensata come optional discreto a completamento della credenza, la cassettera interna traduce il linguaggio Odeon in una soluzione funzionale. Integrata con naturalezza nel volume, ne riprende rigore formale e qualità materica, offrendo ordine senza alterare l'equilibrio del progetto.



ATLAS dining table

Atlas draws inspiration from the balance between material and structure, where the dining table becomes an architectural gesture. The top, in marble or glass and available in a range of finishes, rests on a cylindrical base in black chrome-finished metal, where the interplay of solid and void creates a visually balanced, refined composition.

Leather-covered inserts introduce a tactile, understated note, enriching the design with material depth and a contemporary, essential character.

ATLAS tavolo da pranzo

Atlas nasce dall'incontro tra materia e struttura, interpretando il tavolo da pranzo come un gesto architettonico. Il top in marmo o vetro, declinato in diverse varianti, si posa su una base cilindrica in metallo con finitura cromo nero, dove l'alternanza tra pieni e vuoti costruisce un equilibrio visivo solido e raffinato.

Gli inserti rivestiti in pelle introducono una nota tattile e discreta, arricchendo il progetto con profondità materica e un carattere contemporaneo, essenziale.







15

/16



A generous top supported by a structure that explores balance and rhythm. The marble defines the surface, while the base articulates the space with harmony and continuity.

Un piano importante, sostenuto da una struttura che gioca su equilibrio e ritmo. Il marmo disegna la superficie, la base scandisce lo spazio con equilibrio e continuità.





The round version of Atlas enhances conviviality through the harmonious perfection of the circle. A composed and carefully proportioned form, where marble and structure enter into a natural dialogue, expressing a refined sense of balance.

Atlas nella versione rotonda valorizza la dimensione del convivio attraverso la perfezione armonica del cerchio. Una forma raccolta e misurata, dove marmo e struttura dialogano con naturale equilibrio.



NOA chair and small armchair

Noa emerges as a statement of refined elegance, conceived to envelop the body with effortless comfort and sculptural harmony. Its soft, flowing contours create a continuous seating experience, where generous proportions and tailored ergonomics meet in a balanced dialogue of form and function.

The lacquered legs, finished in the deep and sophisticated *Inchiostro*, add a bold yet discreet visual signature, while the embracing curved shell enhances the piece's architectural presence. Offered in an exclusive selection of leather and fabric upholstery, it enhances prestigious interiors and hospitality environments, bringing a sense of timeless elegance and visual sophistication.

NOA sedia e poltrona

Noa nasce come una presenza raccolta, pensata per accompagnare il corpo con naturalezza e misura. Le linee morbide disegnano una seduta continua, dove le proporzioni guidano il comfort e il disegno essenziale lascia che siano le forme a parlare.

Le gambe laccate, nella finitura *Inchiostro*, sostiene con leggerezza una seduta, avvolta in un guscio curvo che ne definisce il carattere. Il rivestimento in pelle o tessuto permette a Noa di adattarsi con eleganza a contesti e funzioni diverse.



Soft contours and carefully balanced proportions elevate the selected upholsteries, creating a refined and versatile seating experience that reflects the collection's signature identity.

Linee morbide e proporzioni misurate valorizzano i diversi rivestimenti, restituendo una seduta elegante, versatile e coerente con l'identità della collezione.

/ 22





ODEN cabinet/bar cabinet

A refined architectural volume, conceived to harmonize with the surrounding space through discretion and formal balance. Seamless surfaces and softly contoured profiles define a piece of furniture with an elegant, contemporary presence and a strong visual identity.

The glossy lacquer finish in the deep smoky *Fumo*, enhances the rounded side panels, while vertical inserts and the central handle in black chrome-finished metal, enriched with a marble insert, define the rhythm of the design and introduce a distinctive decorative accent. The lacquered glass top adds visual lightness to the composition, completed by sculptural L-shaped metal legs.

Available in a curated selection of finishes.

ODEON mobile contenitore/bar

Un volume raffinato, pensato per dialogare con lo spazio con discrezione e rigore. Superfici continue e profili morbidi definiscono un arredo dalla presenza elegante e contemporanea.

La finitura laccata lucido colore *Fumo* valorizza i fianchi stondati, mentre inserti verticali e maniglia centrale in metallo con finitura cromo-nero, con inserto in marmo, scandiscono il disegno. Il top in vetro laccato alleggerisce il volume, completato dai piedi a L in metallo.

Disponibile nelle diverse finiture.









/28





/ 29

Storage becomes an expressive gesture: the drop-down door reveals an illuminated inner compartment, where integrated LED lighting and a lacquered glass back panel enhance the ritual of serving. A functional detail that introduces a more intimate and convivial dimension, while preserving the formal rigor and the balanced elegance of the design.

Il contenimento diventa gesto scenografico: l'anta a ribalta apre un vano interno illuminato, dove luce LED e schienale in vetro laccato valorizzano il rituale del servizio. Un dettaglio funzionale che introduce una dimensione più intima e conviviale, mantenendo il rigore formale e l'equilibrio del progetto.

/30

Available as a two-door storage cabinet or as a bar cabinet with two hinged doors and a drop-down door, the piece is defined by an essential design language and a carefully calibrated sense of formal balance.

Disponibile come mobile contenitore a due ante o come mobile bar con due ante e anta a ribalta, si distingue per un disegno essenziale e un equilibrio formale misurato.



ODEON console

Odeon Console distills the language of the collection into an essential gesture. Glossy lacquered surfaces define a compact, continuous volume, softened by rounded side panels and visually lightened by an open structure that allows light and space to flow through. At the center, a metal insert and black chrome-finished details form an almost graphic element, guiding the eye with discreet elegance. The marble top with a shaped edge follows the movement of the drawers, whose drawer bottoms are lined, merging function and materiality in a quiet, contemporary balance.

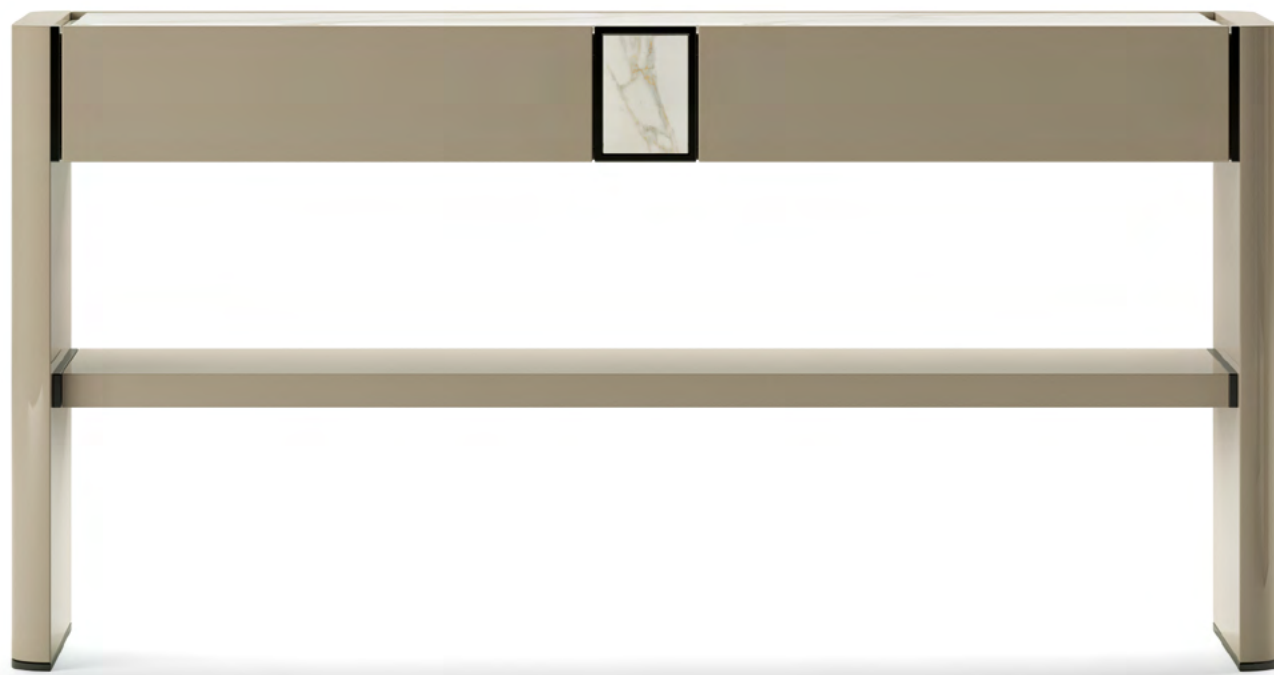
Available in a curated selection of finishes.

ODEON consolle

Odeon Consolle distilla il linguaggio della collezione in un gesto essenziale. Le superfici laccate lucide disegnano un volume compatto e continuo, ammorbidito dai fianchi stondati e alleggerito da una struttura aperta che lascia scorrere luce e spazio. Al centro, l'inserto in metallo con finitura cromo-nero con dettaglio in marmo diventa un segno quasi grafico, che guida lo sguardo. Il top in marmo con bordo sagomato accompagna il movimento dei cassetti con fondino rivestito fondendo funzione e materia in un equilibrio silenzioso e contemporaneo.

Disponibile nelle diverse finiture.





A light gesture defined through subtraction: a suspended line and a carefully calibrated balance that allows the space to breathe. Material expression is revealed through refined details, elevating function into a discreet presence.

Un segno leggero che si definisce per sottrazione: una linea sospesa, un equilibrio calibrato che lascia respirare l'ambiente. La materia affiora nei dettagli, trasformando la funzione in una presenza discreta.







/ 37

A lacquered drawer with a leather-lined bottom: a refined interior detail that enhances the quality of everyday gestures.

Cassetto laccato con fondino rivestito: un dettaglio interno che restituisce qualità al gesto quotidiano.

ODEON mirror

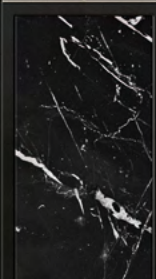
Odeon Mirror is inspired by the circle, a primordial and perfect form that expresses balance and harmony rooted in classical architectural language. The reflective surface is framed by a leather-wrapped edge, softening the geometry while enhancing the tactile and material expression of the piece. Available in two sizes, it is designed to enhance the perception of space without imposing itself, offering a measured, essential and timeless presence.

ODEON specchio

Odeon Specchio nasce dal cerchio, forma originaria e perfetta, principio di equilibrio e armonia nell'architettura greca. La superficie riflettente è incorniciata da un bordo rivestito in pelle, che addolcisce il segno e ne rafforza la presenza materica. Disponibile in due dimensioni, è un elemento che amplifica lo spazio senza dominarlo, restituendo un'immagine misurata, essenziale, senza tempo.



39



LIVING.
Materiality. Proportion.
Connection.

The living collection emerges from the dialogue between formal exploration and material sensitivity. Carefully selected upholsteries, tailored details and precisely crafted structures shape welcoming volumes and modular solutions, conceived to interpret contemporary living with refinement, comfort and character.

LIVING.
Materia, proporzione,
relazione.

La collezione LIVING nasce dall'incontro tra ricerca formale e sensibilità materica. Rivestimenti curati, dettagli sartoriali e strutture disegnate con precisione accompagnano volumi accoglienti e soluzioni componibili, pensate per interpretare il vivere contemporaneo con raffinatezza, comfort e carattere.

KELLY modular seating system

Kelly is conceived around the idea of a living space shaped around the act of inhabiting. More than a sofa, it is a system that defines space with natural ease, transforming relaxation into a daily experience of balance and continuity. Soft forms guide both the eye and the body, creating a fluid, open composition designed to adapt and evolve over time.

Kelly interprets comfort as a matter of proportion, and elegance as discretion - a presence that welcomes without imposing itself, designed to be experienced with calm, depth and contemporary style.

KELLY divano componibile

Kelly nasce dall'idea di un living che si costruisce intorno al gesto dell'abitare. Non un semplice divano, ma un sistema che disegna lo spazio con naturalezza, trasformando il relax in un'esperienza quotidiana fatta di equilibrio e continuità. Le forme morbide accompagnano lo sguardo e il corpo, creando una composizione fluida, aperta, capace di adattarsi e cambiare nel tempo.

Kelly interpreta il comfort come misura, e l'eleganza come discrezione: una presenza che accoglie senza imporsi, pensata per vivere lo spazio con calma, profondità e stile contemporaneo.







The modular system allows for flexible and highly customizable compositions. The horizontal bands defining the structure introduce a soft, enveloping gesture, transforming the volume into a welcoming architectural element. Generous seats and well-balanced backrests create a refined and natural sense of comfort.

Il sistema modulare consente composizioni flessibili e personalizzabili. Le fasce orizzontali che definiscono la struttura introducono un segno morbido e avvolgente, trasformando il volume in un elemento architettonico accogliente. Sedute generose e schienali equilibrati costruiscono un comfort sofisticato e naturale.



ELLEN armchair

Ellen is an understated presence, conceived for slower rhythms of living. Its enveloping lines shape an intimate seat that invites pause without ostentation. A balance between comfort and form, where each curve follows the natural gesture of sitting, transforming space into a place of quiet comfort.

ELLEN poltrona

Ellen è una presenza raccolta, pensata per il tempo lento. Le sue linee avvolgenti disegnano una seduta intima, che invita a fermarsi senza ostentazione. Un equilibrio tra comfort e forma, dove ogni curva accompagna il gesto naturale del sedersi, trasformando lo spazio in un luogo di quiete consapevole.



/50











ANNE LEBOVITZ WORK AT HOME
CALL IT HOME

LIVE BEAUTIFUL
GEMMA CRIBB

STILL
LIVING
COVERS

KELLY sofa

In this configuration, Kelly creates a domestic landscape defined by continuity and measured gestures. The peninsula extends the seating area, inviting a more relaxed and expansive way of lounging, while the module with integrated side table introduces a natural support surface, conceived to accompany everyday living without interrupting the overall design. Soft surfaces, marked by subtle horizontal bands, envelop the volume with a calm, reassuring rhythm, turning the sofa into a place to truly inhabit rather than simply to observe.

KELLY divano

Kelly, in questa composizione, costruisce un paesaggio domestico fatto di continuità e gesti misurati. La penisola amplia la seduta e invita a un relax disteso, mentre il modulo con tavolino integrato introduce un punto d'appoggio naturale, pensato per accompagnare la vita quotidiana senza interrompere il disegno. Le superfici morbide, scandite da leggere fasce orizzontali, avvolgono il volume con un segno ordinato e rassicurante, trasformando il divano in un luogo da abitare più che da osservare.

The composition is defined by a peninsula element and a module with an integrated marble-top side table.

The platform, armrests and backrest are upholstered in fabric featuring horizontal stitching, a distinctive feature of the design. Seat, backrest and armrest cushions feature removable covers. Black chrome-finished metal feet lift the volume, visually lightening the structure and defining an elegant, contemporary profile.

La composizione è caratterizzata da penisola e modulo con tavolino integrato con top in marmo. Pianale, braccioli e schienale sono rivestiti in tessuto con cuciture orizzontali, segno distintivo del progetto. Cuscini di seduta, schienale e braccioli sono sfoderabili. I piedi in metallo con finitura cromo nero sollevano il volume, alleggerendo la struttura e definendo un profilo elegante e contemporaneo.





GRACE armchair

Grace introduces movement as a spontaneous gesture. The swivel seat expands the relationship with the surrounding space, making comfort dynamic and fluid. Its light, continuous curves shape an elegant lounge chair, conceived to inhabit space with natural ease, shifting perspective while maintaining a constant sense of balance.

GRACE poltrona

Grace introduce il movimento come gesto spontaneo. La seduta girevole amplia la relazione con l'ambiente, rendendo il comfort dinamico e fluido. Le sue curve leggere e continue disegnano una poltroncina elegante, pensata per vivere lo spazio con naturalezza, cambiando prospettiva senza mai perdere equilibrio.



/60



The upholstery is available in leather or fabric, carefully crafted to enhance the purity of the forms. The swivel base ensures stability and smooth movement, completing the design with a functional yet refined detail.

Il rivestimento è disponibile in pelle o tessuto, accuratamente lavorato per valorizzare la purezza delle forme. La base girevole garantisce stabilità e fluidità di movimento, completando il progetto con un dettaglio funzionale e raffinato.



OASIS modular seating system

Oasis is conceived as a modular system that develops with natural continuity, following soft, flowing lines. Its curvilinear forms move beyond rigid geometry, transforming the sofa into a fluid element capable of shaping space and creating new perspectives of convivial living.

OASIS divano componibile

Oasis nasce come un sistema componibile che si sviluppa in modo naturale, seguendo linee morbide e continue. Le sue forme curvilinee superano ogni rigida geometria e trasformano il divano in un elemento fluido, capace di modellare lo spazio e creare nuove prospettive di convivialità.







Solid, continuous volumes shape a curved structure that opens to dynamic and harmonious compositions. Enveloping seats define a formal balance conceived for contemporary interiors, where comfort and fluidity become an integral part of the design.

Volumi pieni e continui disegnano una struttura curva che apre a composizioni dinamiche e armoniose. Le sedute avvolgenti, definiscono un equilibrio formale pensato per ambienti contemporanei, dove comfort e fluidità diventano parte del progetto.





GEA armchair

Gea interprets seating as a tailored expression. Compact yet expressive, it is defined by an understated and measured presence, shaped by refined, softly balanced proportions. A lounge chair that harmonizes with its surroundings with quiet elegance, allowing the quality of the design to emerge through meticulous detailing and the precision of its finishes.

GEA poltrona

Gea interpreta la seduta come dettaglio sartoriale. Compatta ma espressiva, si distingue per una presenza discreta e misurata, fatta di proporzioni curate e morbide. Una poltroncina che dialoga con l'ambiente con sobrietà, lasciando emergere la qualità del progetto nei particolari e nella precisione delle finiture.



/70



The upholstery is available in leather or fabric, crafted with tailored care to enhance the purity of the lines and the transitions of form. The black chrome-finished metal base supports the structure with visual lightness, while the carefully calibrated padding defines a controlled and comfortable seat, conceived for refined everyday use.

Rivestimento in pelle o tessuto, lavorato con cura sartoriale per valorizzare linee e passaggi di forma. La base in metallo laccata con finitura cromo nero sostiene la struttura con leggerezza visiva, mentre l'imbottitura calibrata definisce una seduta confortevole e controllata, pensata per un uso quotidiano raffinato.



OASIS modular seating system

A composition with a peninsula element that interprets space as a continuous gesture, balancing formal harmony with design freedom.

OASIS divano componibile

Una composizione con penisola che interpreta lo spazio come un gesto continuo, tra equilibrio formale e libertà progettuale.



In the peninsula version, Oasis extends its curvilinear language into a continuous, enveloping composition, where volumes flow seamlessly into one another and the living space is redefined by a fluid balance, free from rigid formal constraints.

Nella versione con penisola, Oasis estende il proprio linguaggio curvilineo in una composizione continua e avvolgente, dove i volumi si susseguono senza interruzioni e lo spazio living viene ridefinito da un equilibrio fluido, libero da ogni rigidità formale.

/74





OASIS armchair

Oasis Lounge Chair echoes the fluid gesture of the sofa, translating it into an intimate seat — a quiet invitation to pause. A soft, almost sculptural presence, available with or without a swivel base, conceived to accompany space with natural lightness.

OASIS poltrona

La poltroncina Oasis riprende il gesto fluido del divano e lo traduce in una seduta intima, un invito silenzioso alla pausa. Una presenza morbida, quasi scultorea, disponibile con o senza base girevole, pensata per accompagnare lo spazio con naturale leggerezza.





PAROS sofa

A seating system that reimagines the living space as a refined domestic landscape, shaped by seamless continuity and harmonious proportion. Solid, architectural volumes are outlined by a horizontal line that defines their silhouette with understated rhythm. The peninsula extends the language of comfort - an open invitation to linger, recline, and connect.

Carefully calibrated proportions create a quiet sense of poise, where comfort and structure engage in a subtle dialogue, resulting in a presence that feels both grounded and inviting - designed to inhabit the space with contemporary elegance.

PAROS divano

Una composizione che trasforma il living in un paesaggio domestico fatto di continuità e misura. I volumi pieni e controllati sono attraversati da una linea orizzontale che ne disegna il profilo con ritmo silenzioso, mentre la penisola amplia il gesto del relax invitando a sostare, distendersi, condividere. Le proporzioni calibrate costruiscono un equilibrio naturale, dove comfort e struttura dialogano con discrezione, restituendo una presenza solida ma accogliente, pensata per abitare lo spazio con eleganza contemporanea.



179



30



/ 82

The stitching traces the profile of the seat and back cushions, introducing a subtle yet recognisable graphic line. A sartorial detail that lends architectural clarity to the volume and affirms its design identity, elevating craftsmanship to a distinctive expression of the project.

Le cuciture definiscono con precisione il profilo dei cuscini di seduta e schienale, introducendo un segno grafico sottile ma riconoscibile. Un dettaglio sartoriale che rafforza la struttura del volume e ne sottolinea l'identità progettuale, trasformando la lavorazione in elemento distintivo.







DAVID coffee tables

David interprets the idea of the accent piece through an essential, sculptural gesture. A balance between solidity and lightness, where the leather-wrapped conical base becomes an architectural element and the top engages with space through precious materials and luminous surfaces. A discreet yet confident presence, conceived to accompany everyday living with natural elegance.

DAVID tavolini

David interpreta il tema del complemento con un gesto essenziale e scultoreo. Un equilibrio tra solidità e leggerezza, dove la base conica rivestita in pelle diventa elemento architettonico e il piano dialoga con lo spazio attraverso materiali preziosi e superfici luminose. Un segno discreto ma deciso, pensato per accompagnare l'abitare con naturale eleganza.



DAVID console/tables

Available as coffee tables or consoles in a curated range of sizes and heights, the piece features a leatherwrapped structure with a sculptural conical profile. The top, offered in marble or glossy lacquered wood, is carefully selected to enhance material richness and refined proportions.

DAVID consolle/tavolini

Disponibili come tavolini o consolle, in diverse dimensioni e altezze. Struttura rivestita in pelle con forma conica. Top realizzato in marmo oppure in legno laccato lucido, selezionato per valorizzare matericità e proporzioni.





/88

THOMAS coffee tables

Conceived to create quiet balances within the living space, where proportions, materials and heights interact with natural ease, the Thomas coffee table series is composed of independent yet complementary elements, designed to shape light and dynamic compositions while maintaining a discreet presence.

Available in multiple diameters and heights, the tables feature marble or high-gloss lacquered wood tops. The black chrome-finished metal base features a leather insert - a refined detail that introduces a tactile, sartorial dimension and reinforces the distinctive character of the design.

Available in a curated selection of finishes.

THOMAS tavolini

Pensata per costruire equilibri silenziosi nello spazio living, dove proporzioni, materiali e altezze dialogano con naturalezza, la serie di tavolini Thomas si compone di elementi autonomi ma complementari, capaci di definire composizioni leggere e dinamiche, senza mai imporsi.

Disponibili in diversi diametri e altezze, i tavolini presentano top in marmo o in legno laccato lucido. La base in metallo con finitura cromo nero è arricchita da un inserto in pelle: un dettaglio raffinato che introduce una nota materica e sartoriale, cifra distintiva del progetto.

Disponibile nelle diverse finiture.



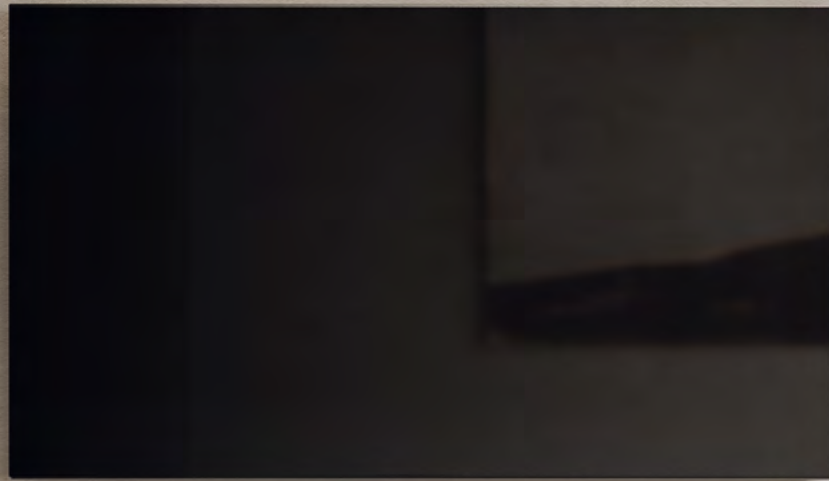
ODEON tv unit

Odeon interprets the TV unit as an architectural element within the living space, combining visual presence with design precision. Open-pore black oak veneer surfaces interact with textured inserts and metal details, creating a compact yet articulated volume, conceived to accompany the space with a sense of measured elegance.

The composition is defined by rounded side panels and a marble top with shaped edge, offering a balanced dialogue between aesthetics and function.

ODEON mobile tv

Odeon interpreta il mobile TV come elemento architettonico del living, capace di coniugare presenza scenica e precisione progettuale. Il rovere nero impiallacciato a poro aperto si accosta a inserti materici e dettagli metallici, dando vita a un volume compatto ma articolato, pensato per accompagnare lo spazio con eleganza misurata. La composizione è definita da fianchi stondati, top in marmo con bordo sagomato, offrendo una lettura equilibrata tra estetica e funzione.







/ 93

TV unit with structure in open-pore black oak veneer and marble top with shaped edge. Metal handle in black chrome finish with marble insert. Metal feet in black chrome finish, defined by an L-shaped profile with coordinated vertical inserts. Composition with two side doors and central drop-down door. Available in a curated selection of finishes.

Mobile TV con struttura in rovere nero impiallacciato a poro aperto e top in marmo con bordo sagomato. La maniglia in metallo con finitura cromo nero integra un inserto in marmo, mentre i piedi in metallo con la stessa finitura, caratterizzati dalla forma a L e da inserti verticali coordinati, conferiscono leggerezza e continuità al disegno. La composizione è completata da due ante laterali e da una ribalta centrale. Disponibile nelle diverse finiture.

AMBRA armchair

Conceived around the idea of enveloping comfort, this armchair is designed for spaces that require presence without visual weight. Its full, continuous volume defines a stable and reassuring seat, while the swivel base introduces a natural rotation that follows movement, enhancing versatility and everyday functionality.

Available in leather or fabric upholstery, the design expresses a balanced synthesis of structural solidity and perceived softness, defined by an essential and contemporary design language.

AMBRA poltrona

Una poltrona che nasce da un'idea di comfort raccolto, pensato per spazi che chiedono presenza senza ingombro. Il volume pieno e continuo definisce una seduta stabile e rassicurante, mentre la base girevole introduce una rotazione naturale che accompagna il gesto, rendendo la poltroncina versatile e funzionale. Disponibile con rivestimento in pelle o tessuto, Former In Italia esprime una sintesi equilibrata tra solidità formale e morbidezza percettiva, con un linguaggio essenziale e contemporaneo.





BEDROOM
COLLECTION.
The Art of Repose

The Night Area expresses design as an essential and personal gesture, where balanced volumes, tactile materials and measured details converge in a refined architectural language. Beds, bedside units and storage systems form a coherent dialogue, shaping quiet environments dedicated to repose and wellbeing. A collection conceived to accompany rest with discretion, continuity and timeless refinement.

ZONA NOTTE.
Il progetto del riposo.

L'area notte interpreta il design come un gesto essenziale e personale, fatto di volumi equilibrati, materiali tattili e dettagli misurati. Letti, gruppi notte e sistemi contenitivi dialogano in modo coerente, costruendo ambienti silenziosi dove comfort e progetto si incontrano. Una collezione pensata per accompagnare il riposo con discrezione, continuità e qualità progettuale.

MILO bed

Milo is conceived as a gesture of protection: a form that welcomes, supports and defines the space of repose with discretion and continuity. The enveloping headboard traces a soft and reassuring perimeter, transforming the bed into the quiet centre of the Night Area, where materiality and comfort enter into a balanced dialogue. Upholstered in leather or fabric, Milo combines tactile sensitivity with formal rigor in a padded structure supported by feet - an essential detail that lightens the volumes and enhances its contemporary elegance.

MILO letto

Milo nasce come un gesto di protezione: una forma che accoglie, accompagna e definisce lo spazio del riposo con discrezione e continuità. La testiera avvolgente disegna un perimetro morbido e rassicurante, trasformando il letto nel centro silenzioso della zona notte, dove materia e comfort dialogano in equilibrio. Rivestito in pelle o tessuto, Milo unisce sensibilità tattile e rigore formale in una struttura imbottita sostenuta da piedini, dettaglio essenziale che alleggerisce i volumi e ne sottolinea l'eleganza contemporanea.









/102

MILO bench

Conceived as a natural extension of the bed, Milo bench completes the Night Area with a functional and refined gesture. An element that invites pause and everyday ritual, maintaining a subtle balance between comfort and architectural presence.

The leather-upholstered platform enters into dialogue with the cushion, available in leather or fabric, offering a discreet and refined seating experience. The black chrome-finished legs define the structure with visual lightness, enhancing the contemporary and coherent character of the design.

Available in a curated selection of finishes.

MILO panca

Pensata come naturale estensione del letto, la panca Milo completa l'ambiente notte con un gesto funzionale. Un elemento che invita alla pausa, al gesto quotidiano, mantenendo un equilibrio sottile tra comfort e presenza architettonica.

Il pianale rivestito in pelle dialoga con il cuscino, disponibile in pelle o tessuto, offrendo una seduta discreta e raffinata. Il basamento in metallo con finitura cromo nero definisce la struttura con leggerezza visiva, sottolineando il carattere contemporaneo e coerente del progetto.

Disponibile nelle diverse finiture.



/104



The architecture of the bed is defined by a padded structure with full and controlled volumes, while the wide, well-proportioned headboard shapes its composition. The feet visually lift the overall form, reinforcing its formal purity.

Una struttura imbottita dai volumi pieni e controllati definisce l'architettura del letto, mentre la testiera ampia e proporzionata ne guida la composizione. I piedini in metallo con finitura cromo nero sollevano visivamente l'insieme, rafforzandone la pulizia formale.





/106

ODEON Night Collection

Odeon interprets the Night Collection as a dialogue of volumes and surfaces, conceived to accompany the space of repose with discretion and rigor. The glossy *Tortora* lacquered finish creates depth and visual continuity, while black chrome-finished metal details introduce a precise graphic note.

A project that combines function and architectural presence, transforming storage elements into integral components of the living environment.

ODEON sistema notte

Odeon interpreta il sistema notte come un insieme dialogante di volumi e superfici, pensato per accompagnare lo spazio del riposo con discrezione e rigore. La finitura laccata lucida *Tortora* restituisce profondità e continuità visiva, mentre i dettagli in metallo con finitura cromo nero introducono un segno grafico preciso. Un progetto che unisce funzione e presenza architettonica, trasformando gli elementi contenitivi in parti integranti dell'ambiente.



ODEON chest of drawers /bedside table

The Night Collection is composed of a six-drawer chest of drawers and a bedside unit, available in a two-drawer version or with one drawer and an open compartment. Rounded side panels soften the volume geometry, while black chrome finished metal handles and inserts articulate its visual rhythm. The lacquered glass top, selected for its greater scratch resistance compared to lacquered wood, completes the composition, adding visual lightness and a contemporary accent to the design.

ODEON cassetiera/comodino

Il sistema notte è composto da cassetiera a sei cassetti e comodino, disponibile nella versione a due cassetti o con un cassetto e vano a giorno. I fianchi stondati ammorbidiscono il disegno dei volumi, mentre maniglie e inserti in metallo con finitura cromo nero e scandiscono il ritmo. Il top in vetro laccato, scelto per la sua maggiore resistenza ai graffi rispetto al legno laccato, completa la composizione, aggiungendo leggerezza visiva e una nota contemporanea al progetto.





DUNE bed

Dune interprets the Night Area through an essential and rigorous design language. The project is built around a continuous horizontal line that enters into dialogue with the wall, defining the space with precision and discretion. At the centre, a slender insert subtly interrupts this continuity, introducing a measured graphic gesture that organises the composition and reinforces its contemporary character.

A bed conceived as an architectural element integrated into the space, where proportions and details work together to achieve a balanced and contemporary result.

DUNE letto

Dune interpreta la zona notte attraverso un linguaggio essenziale e rigoroso. Il progetto si costruisce attorno a una linea orizzontale continua che dialoga con la parete, definendo lo spazio del riposo con precisione e discrezione. Al centro, un inserto sottile interrompe la continuità con equilibrio, introducendo un segno misurato che ordina la composizione e ne rafforza il carattere contemporaneo. Un letto pensato come elemento integrato nell'architettura, dove proporzioni e dettagli lavorano insieme per un risultato calibrato e attuale.







The wall-mounted headboard becomes the focal point of the bed, defining the space with balance and restraint. Horizontal lines articulate its volume and reinforce its linear character, while two black chrome side inserts introduce a discreet, controlled detail.

La testata fissata a parete diventa il fulcro compositivo del letto, definendo lo spazio con equilibrio e misura. Le linee orizzontali ne scandiscono il volume e ne rafforzano l'andamento lineare, mentre due inserti laterali introducono un segno discreto e controllato.



WALK-IN CLOSET

The walk-in closet takes shape as an intimate and sophisticated space, where order, light and materiality enter into a balanced dialogue, accompanying everyday gestures with natural ease. Glass doors with metal frames and lacquered surfaces define a bright and rigorous environment, expressing an essential contemporary aesthetic.

Leather-upholstered or marble-effect back panels, dedicated storage elements and a central island give life to a highly customisable and sartorial system, **conceived to be tailored to measure** and to translate the client's desires into a discreet and personal luxury experience.

CABINA ARMADIO

La cabina armadio prende forma come uno spazio intimo e sofisticato, in cui ordine, luce e materia dialogano con equilibrio, accompagnando i gesti quotidiani con naturalezza. Ante in vetro con telaio in metallo e superfici laccate definiscono un ambiente luminoso e rigoroso, espressione di un'estetica contemporanea essenziale. Schienali rivestiti in pelle o effetto marmo, elementi contenitivi dedicati e un'isola centrale danno vita a un sistema altamente personalizzabile e sartoriale, **pensato per essere progettato su misura** e tradurre i desideri del cliente in un'esperienza di lusso discreto e personale.





/118





/120

Modular system with glass doors and metal frames, shelves with glass or leather inserts and integrated LED lighting. Internal accessories and a central island with drawers featuring lined bottoms, with top available in leather or glass with metal frame.

Sistema componibile con ante in vetro e telaio in metallo, ripiani con inserto in vetro o pelle e illuminazione LED integrata. Accessori interni e isola centrale con cassetti rivestiti e top disponibile in pelle o vetro con telaio metallico.



/ 121

A CURATED SELECTION
OF FINISHES AND
MATERIALS EXPRESSES
THE BRAND'S ATTENTION
TO DETAIL, ENHANCING
EACH PRODUCT
THROUGH REFINED
SURFACES, TACTILE
QUALITY AND LONG-
LASTING PERFORMANCE.

Design finds its most authentic expression in materials: in the exploration of surfaces, in the control of light, and in the way matter interacts with architecture over time.

Lacquered finishes - available in selected colour variants depending on the product - are combined with marbles, metals, fabrics and leathers, the result of continuous research into materials and manufacturing processes. Each surface is carefully selected and developed to ensure aesthetic quality, durability and refined tactile presence. Glossy and matte finishes, calibrated thicknesses and dedicated treatments enhance chromatic depth and sensory richness.

Natural materials, including marble and selected wood, introduce an inherent variability that becomes an essential value of the design. Veining, tonal nuances and textures cannot be standardised, giving each element a unique and unrepeatable character.

Fabric and leather upholstery expand both functional and sensory possibilities, becoming part of a system conceived for extensive customisation. Precious materials and exclusive finishes allow the collection to adapt to different contexts, translating the client's aesthetic and functional requirements into tailored solutions.

It is within this balance between research, engineering and vision that the project reaches its full expression - when material transcends function and becomes language.

UNA SELEZIONE CURATA
DI FINITURE E MATERIALI
ESPRIME L'ATTENZIONE
DEL BRAND PER
IL DETTAGLIO,
VALORIZZANDO OGNI
PRODOTTO ATTRAVERSO
SUPERFICI RAFFINATE,
QUALITÀ TATTILE E
PRESTAZIONI DURATURE.

È nei materiali che il design trova la sua espressione più autentica: nello studio delle superfici, nel controllo della luce, nella capacità della materia di evolvere nel tempo e dialogare con l'architettura.

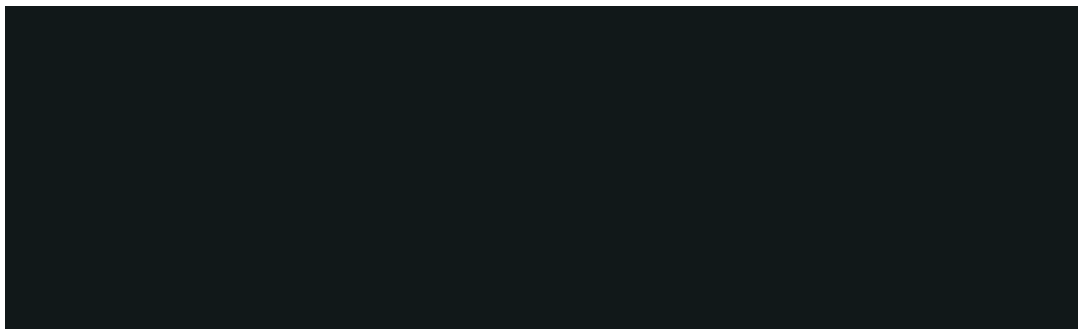
Laccati - disponibili in diverse varianti cromatiche, laddove previsti dal prodotto - marmi, metalli, tessuti e pelli sono il risultato di un'attenta ricerca sui materiali e sui processi produttivi, selezionati e ingegnerizzati per garantire qualità estetica, prestazioni tecniche e durabilità. Superfici lucide e opache, spessori calibrati e lavorazioni dedicate valorizzano la profondità cromatica e la resa materica.

Materiali naturali come il marmo ed essenze lignee introducono una variabilità intrinseca che diventa valore progettuale: venature, tonalità e texture non sono standardizzabili, ma rendono ogni elemento unico e irripetibile.

I rivestimenti in tessuto e pelle ampliano le possibilità applicative e sensoriali, integrandosi in un sistema pensato per la massima personalizzazione. La collezione si configura così come una piattaforma progettuale evoluta, in cui materiali preziosi e finiture esclusive consentono una customizzazione estesa, traducendo le esigenze funzionali ed estetiche del cliente in soluzioni su misura.

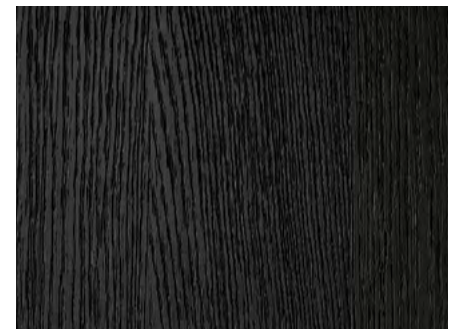
È in questo equilibrio tra ricerca, ingegneria e visione che il progetto si completa: quando la materia supera la funzione e diventa linguaggio.

METAL FINISHES
FINITURE METALLO



BLACK CHROME FINISH
LACCATO CROMO NERO

WOOD VENEER
LEGNI IMPIALLACCIATI



OAK VENEER
ESSENZA ROVERE

LACQUERED WOOD / LACQUERED GLASS
FINITURE LACCATE SU LEGNO / VETRI LACCATI

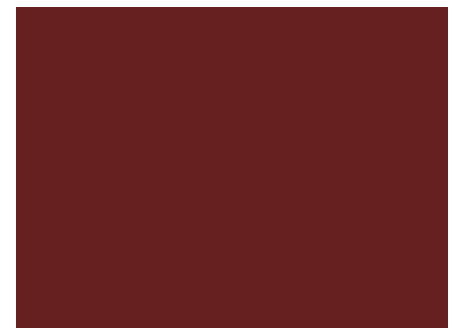
/ 124



TORTORA



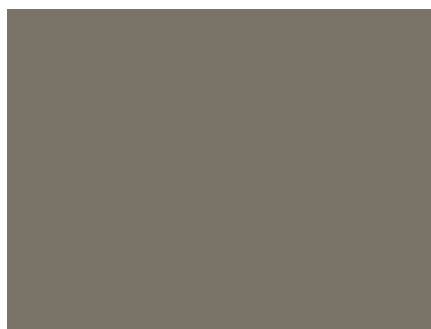
TORBA



RIBES



INCHIOSTRO



FUMO

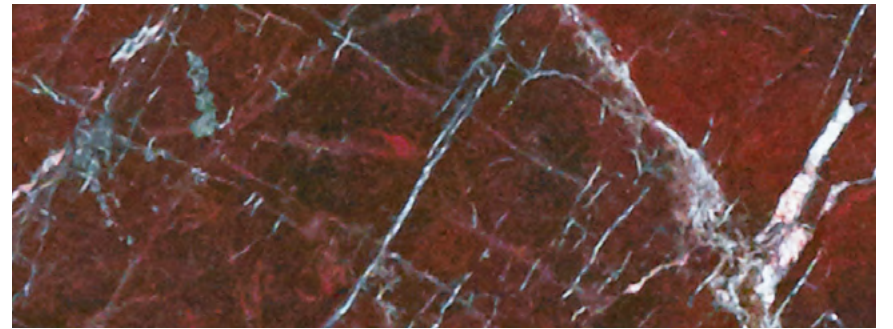
These pictures are intended to provide a general indication of the marbles and wood finishes. As wood and marble are natural materials, colour shades and veining may vary depending on the slabs and veneers available at the time. To check current availability, it is possible to request pictures from our office. Wood finishes may feature open or closed pore and can be painted with a matte or glossy finish; the gloss level should be specified at the time of order.

Le foto qui proposte sono da ritenersi indicative. Marmo e legno sono prodotti naturali e le loro caratteristiche venature e colori possono variare. E' possibile richiedere foto dell'attuale disponibilità a magazzino di blocchi di marmo ed impiallaccature contattando i nostri uffici. Le essenze possono avere finitura poro aperto o chiuso, verniciati opachi o lucidi con Gloss da definire; specificare al momento dell'ordine la propria preferenza.

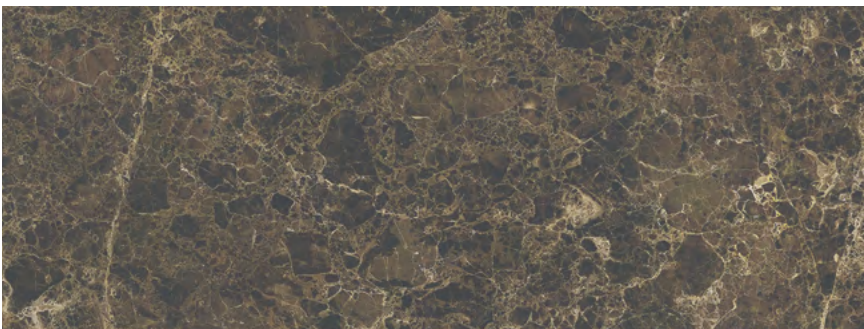
MARBLES
MARMI



NERO MARQUINA



ROSSO LEPANTO



EMPERADOR



CALACATTA GOLD



CALACATTA CALDIA

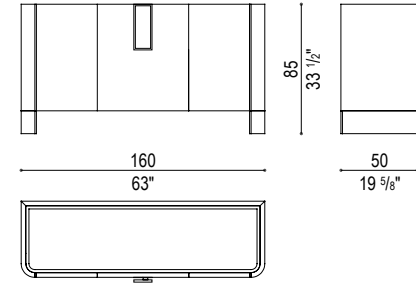
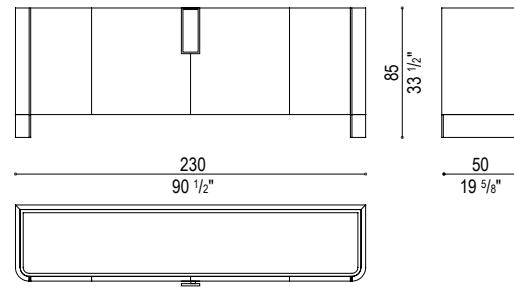


VERDE GUATEMALA

ODEON SIDEBOARD

SIDEBOARD L230

SIDEBOARD L160



STRUCTURE Honeycomb-core structure with engineered wood components. Integrated 3000 K LED lighting. Visible surfaces in high-gloss lacquer finish; lacquered interior components and back panels.

TOP Marble or back-lacquered glass.

OPTIONAL INTERIORS Three lacquered drawers with lined drawer bottoms

DETAILS Black chrome-finished metal inserts and feet; black chrome-finished metal handle with marble inlay.

Customisable in the finishes of the collection.

STRUTTURA Struttura in legno tamburato con componenti in legno tecnico ingegnerizzato. Illuminazione LED integrata 3000 K. Superfici a vista con finitura laccata lucida; componenti interni e schienali laccati.

TOP Marmo oppure vetro retroverniciato.

INTERNI OPTIONAL Tre cassetti laccati con fondino rivestito.

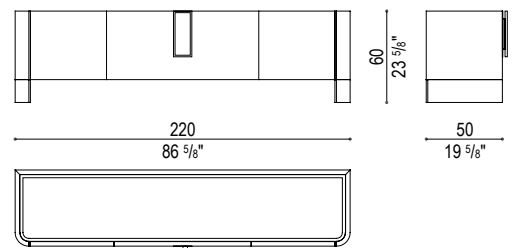
DETTAGLI Inserti e piedi in metallo con finitura cromo nero; maniglia in metallo con finitura cromo nero con inserto in marmo.

Personalizzabile nelle finiture disponibili a catalogo.

/ 126

ODEON TV UNIT

TV UNIT L220-B



STRUCTURE Honeycomb-core structure with engineered wood components. Integrated 3000 K LED lighting. Visible surfaces in high-gloss lacquer finish; lacquered interiors and back panels. Two side hinged doors and central drop-down door.

TOP Marble or back-lacquered glass.

DETAILS Black chrome-finished metal inserts and feet; black chrome-finished metal handle with marble inlay.

Customisable in the finishes of the collection.

STRUTTURA Struttura in legno tamburato con componenti in legno tecnico ingegnerizzato. Illuminazione LED integrata 3000 K. Superfici a vista con finitura laccata lucida; componenti interni e schienali laccati. Ante laterali a battente, anta centrale a Ribalta.

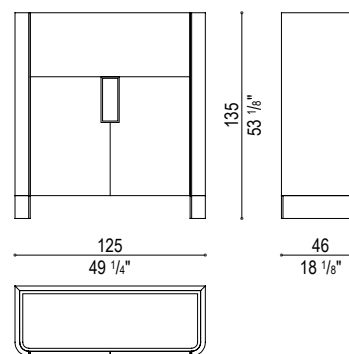
TOP Marmo oppure vetro retroverniciato.

DETTAGLI Inserti e piedi in metallo con finitura cromo nero; maniglia in metallo con finitura cromo nero con inserto in marmo.

Personalizzabile nelle finiture disponibili a catalogo.

ODEON BAR CABINET

BAR CABINET with drop-down front L125



STRUCTURE Honeycomb-core structure with engineered wood components. Integrated 3000 K LED lighting. Drop-down door with back panel in satin smoked glass, or on request in laminated marble-effect glass with backlighting.

LIGHTING Integrated lighting: two directional 3000 K LEDs with motion sensor, designed to enhance volumes and materials.

INTERIORS Interior parts and back panels in matt lacquer finish.

DETAILS Feet, inserts and handle in metal with black chrome finish, with marble inlay.

Customisable in the finishes available in the collection.

STRUTTURA Struttura in legno tamburato con componenti in legno tecnico ingegnerizzato. Illuminazione LED integrata 3000 K. Anta a ribalta con schiena in vetro fumé satinato o su richiesta in vetro stratificato effetto marmo e retroilluminato.

ILLUMINAZIONE integrata: 2 LED 3000K direzionati con sensore di movimento, per valorizzare volumi e materiali.

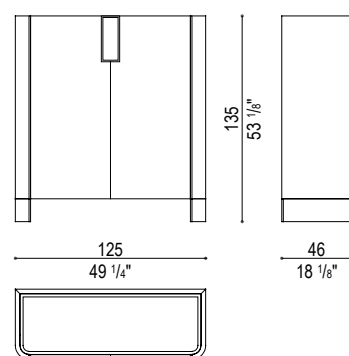
Parti interne e retro in finitura laccata opaca.

DETTAGLI piedi, inserti e maniglia in metallo finitura cromo nero, con inserto in marmo.

Personalizzabile nelle finiture disponibili a catalogo.

ODEON CABINET

CABINET L125



STRUCTURE Honeycomb-core structure with engineered wood components. Visible surfaces in high-gloss lacquer finish; interior parts and back panels lacquered.

INTERIORS Shelves in honeycomb panel and particleboard.

LIGHTING Directional 3000 K LEDs with motion sensor.

TOP Back-lacquered glass top.

DETAILS Feet, inserts and handle in metal with black chrome finish, with marble inlay.

Customisable in the finishes available in the collection.

STRUTTURA Struttura in legno tamburato con componenti in legno tecnico ingegnerizzato. Parti a vista laccate lucide, parti interne e retro laccate.

INTERNI: ripiani in tamburato e agglomerato.

ILLUMINAZIONE: LED 3000K direzionati con sensore di movimento.

TOP Piano in vetro retro laccato.

DETTAGLI piedi, inserti e maniglia in metallo finitura cromo nero, con inserto in marmo.

Personalizzabile nelle finiture disponibili a catalogo.

ATLAS TABLE



TABLE L 250

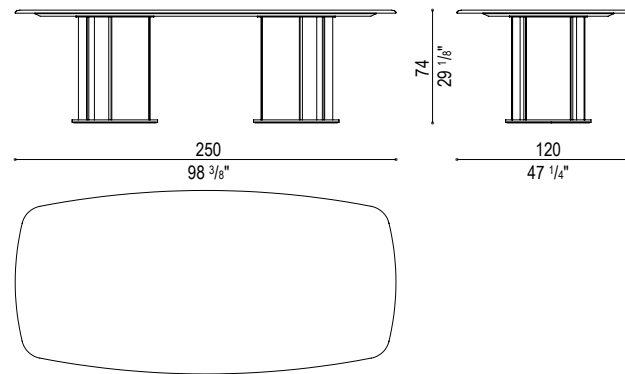


TABLE L 250

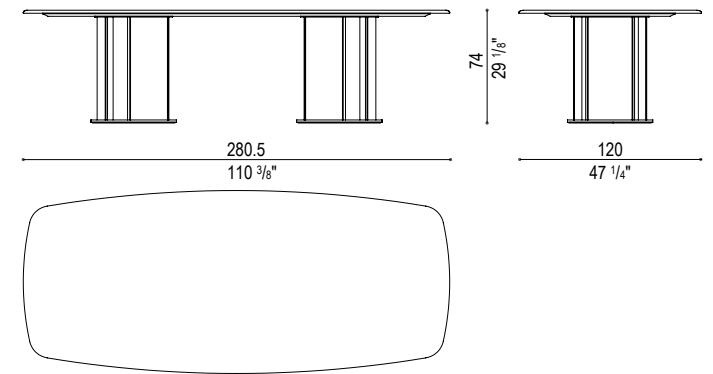
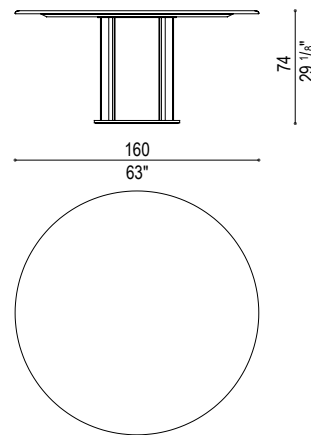
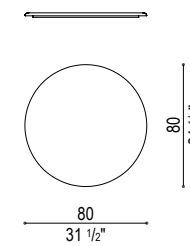


TABLE L Ø160



OPTIONAL LAZY SUZY L Ø80



/ 128

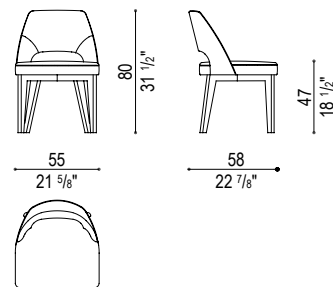
BASE Metal with black chrome finish. Wood panel insert upholstered in leather.
TOP Marble, wood or back-lacquered glass. Wooden sub-top.
SHAPE Available in rectangular, round or oval versions.
Customisable in the finishes available in the collection.

BASAMENTO Metallo con finitura cromo nero. Inserto cartella in legno rivestito in pelle.
PIANO Marmo, legno o vetro retro-laccato. Sottotop in legno.
FORMA Disponibile rettangolare, rotonda o ovale.
Personalizzabile nelle finiture a catalogo.

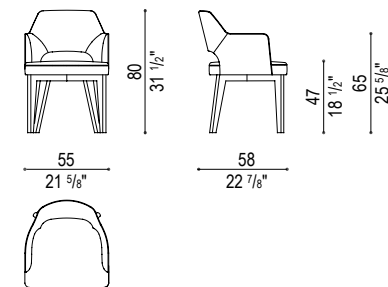
NOA CHAIR / ARMCHAIR



CHAIR CM55X58X80



ARMCHAIR CM55X58X80



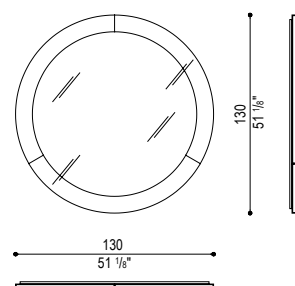
STRUCTURE Multilayer wood frame; beechwood legs with lacquered finish.
PADDING Multi-density polyurethane foam.
UPHOLSTERY / FINISHES Customizable with the upholstery options and finishes available in the collection.

STRUTTURA Legno multistrato; gambe in faggio con finitura laccata.
IMBOTTITURA Poliuretano espanso a densità differenziata.
RIVESTIMENTO / FINITURE Personalizzabile nei rivestimenti e nelle finiture disponibili a catalogo.

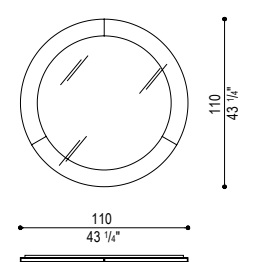
ODEON MIRROR



MIRROR Ø130



SPECCHIO ODEON Ø110



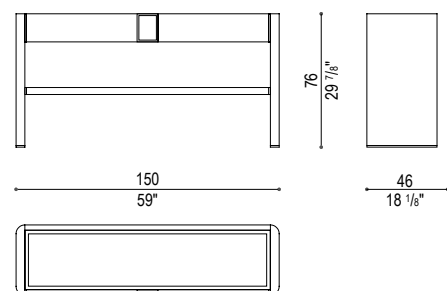
STRUCTURE Structure in engineered wood with an essential design, featuring a visible edge upholstered in genuine leather and enhanced by tailored stitching. External perimeter mirror composed of three assembled modules, creating a harmonious and refined effect. Customisable in the upholstery and finishes of the collection.

STRUTTURA in agglomerato di legno dal design essenziale, con bordo rivestito in vera pelle a vista, valorizzato da cuciture sartoriali. Specchio perimetrale esterno composto da 3 moduli assemblati, che creano un effetto armonico e ricercato. Personalizzabile nelle finiture a catalogo.

ODEON CONSOLE



CONSOLE L150



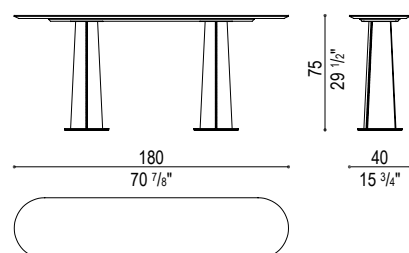
STRUCTURE Honeycomb panel and particleboard. With two drawers with lined bottoms. DETAILS Inserts and handle in metal with black chrome finish, with marble inlay. Customisable in the upholstery and finishes of the collection.

STRUTTURA tamburato e agglomerato di legno. Con due cassetti con fondino rivestito. DETTAGLI inserti e maniglia in metallo finitura cromo nero, con inserto in marmo. Personalizzabile nelle finiture disponibili a catalogo.

DAVID CONSOLE



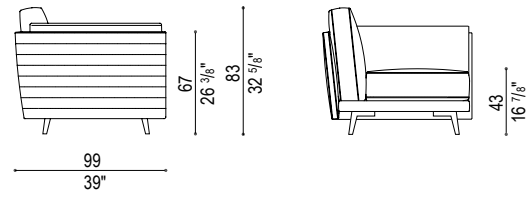
CONSOLE 180X40X75



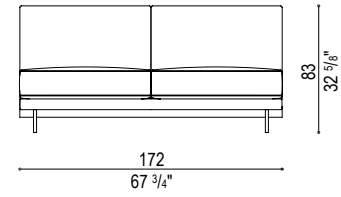
STRUCTURE Conical base upholstered in leather and enhanced by tailored stitching. TOP Available in marble, wood veneer or lacquer finish. Customisable in the upholstery and finishes of the collection.

STRUTTURA con base conica rivestita in pelle con cuciture sartoriali. PIANO disponibile in marmo, legno impiallacciato o laccato. Personalizzabile nelle finiture disponibili a catalogo.

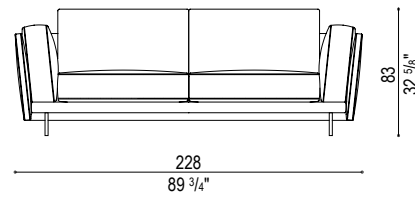
KELLY SOFA



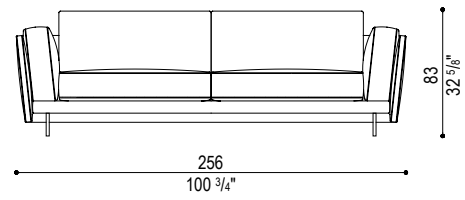
ARMLESS SOFA L 172



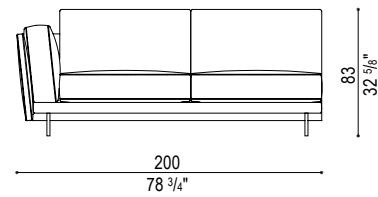
SOFA L 228



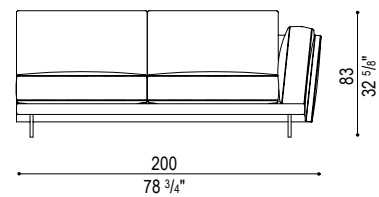
SOFA L 256



LEFT ARMREST SOFA L200 -

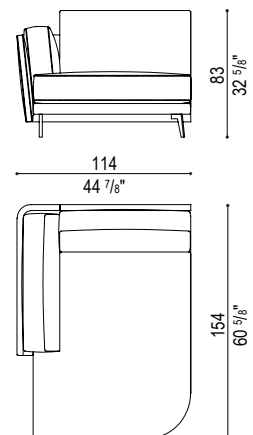


RIGHT ARMREST SOFA L200 -

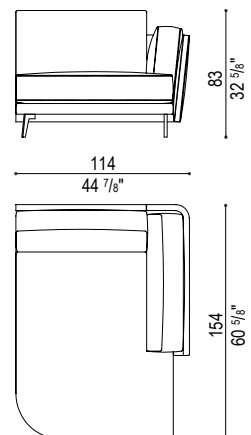


/130

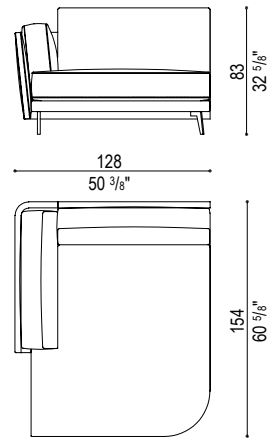
CHAISE LONGUE L114 - SX



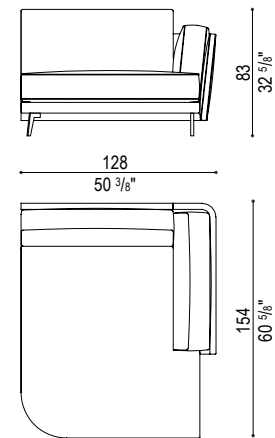
CHAISE LONGUE L114 - DX



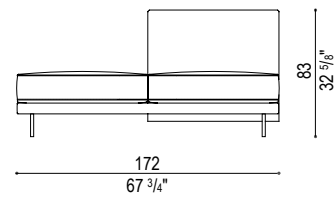
CHAISE LARGE L128 - SX



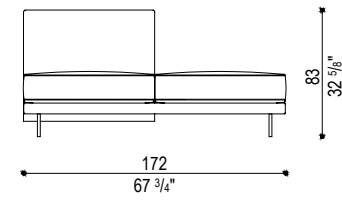
CHAISE LARGE L128 - DX



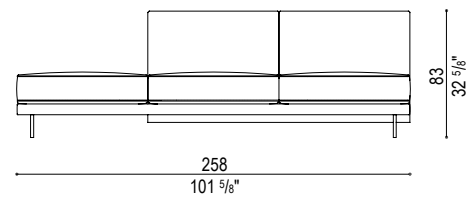
D UNIT L172 - SX



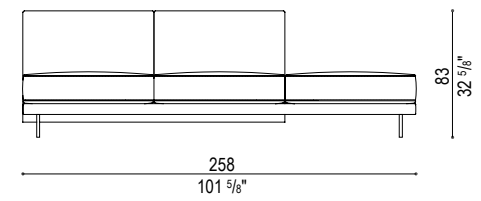
D UNIT L172 - DX



D UNIT L258 - SX



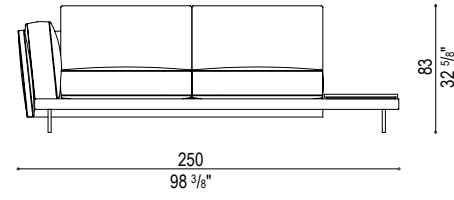
D UNIT L258 - DX



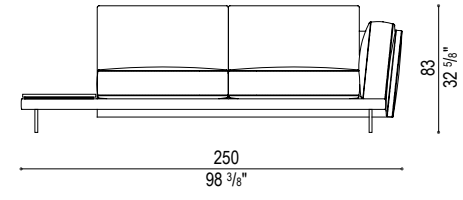
KELLY SOFA



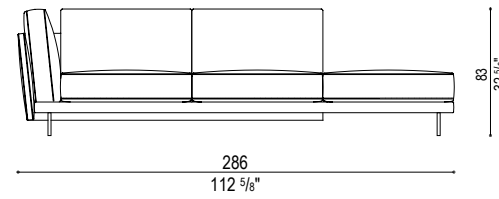
UNIT WITH INTEGRATED SIDE TABLE



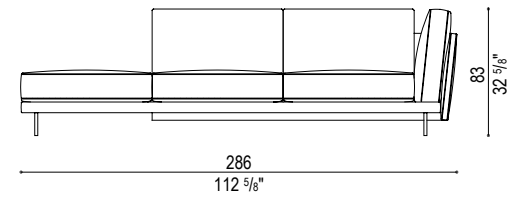
UNIT WITH INTEGRATED SIDE TABLE



UNIT WITH INTEGRATED POUF

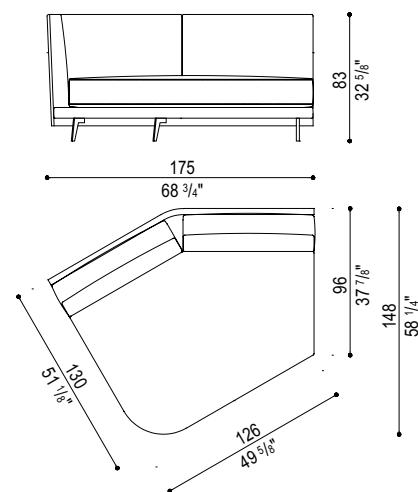


UNIT WITH INTEGRATED POUF

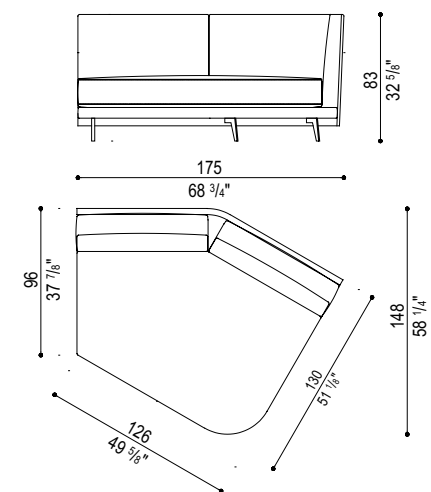


/132

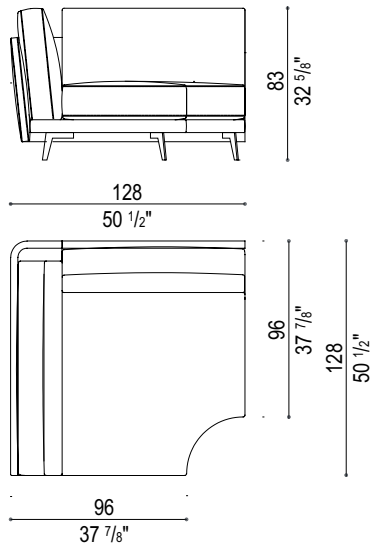
Y UNIT L175 - SX



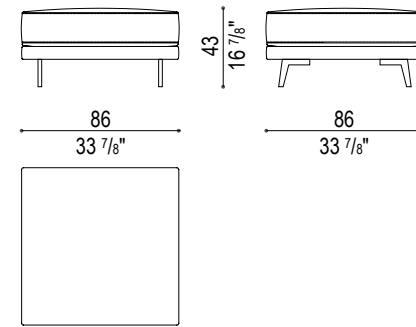
Y UNIT L175 - DX



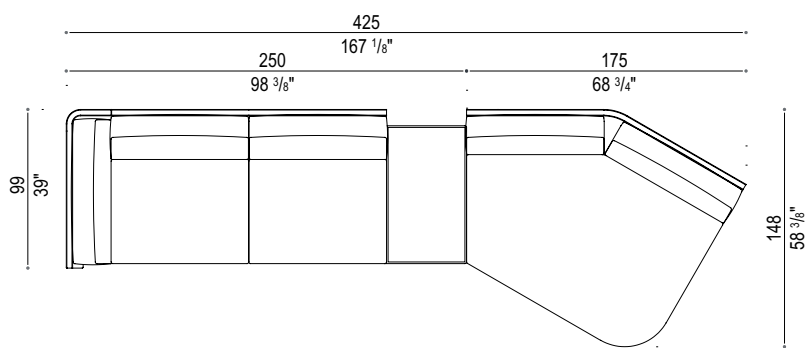
CURVED CORNER L128X128



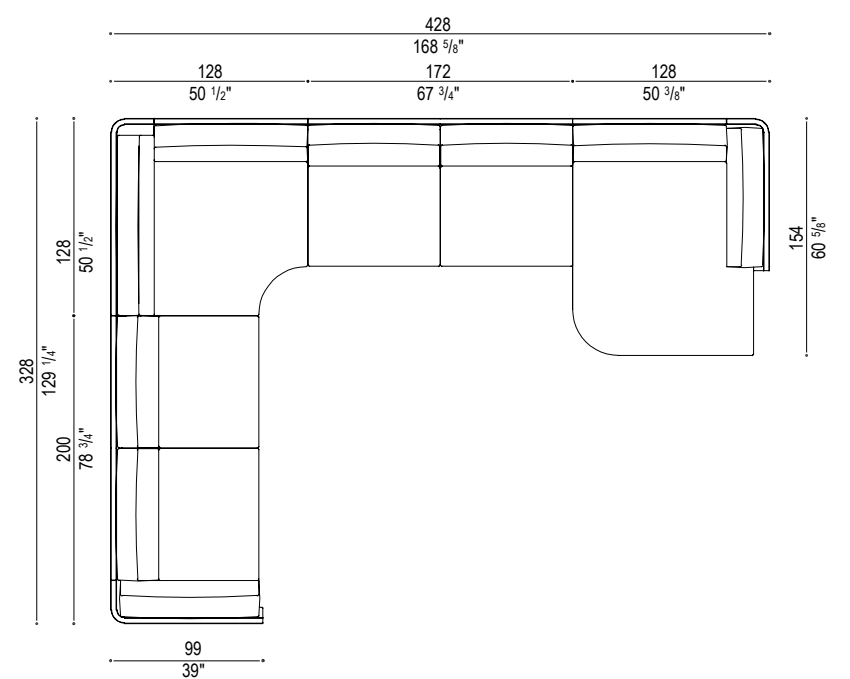
POUF 86X86



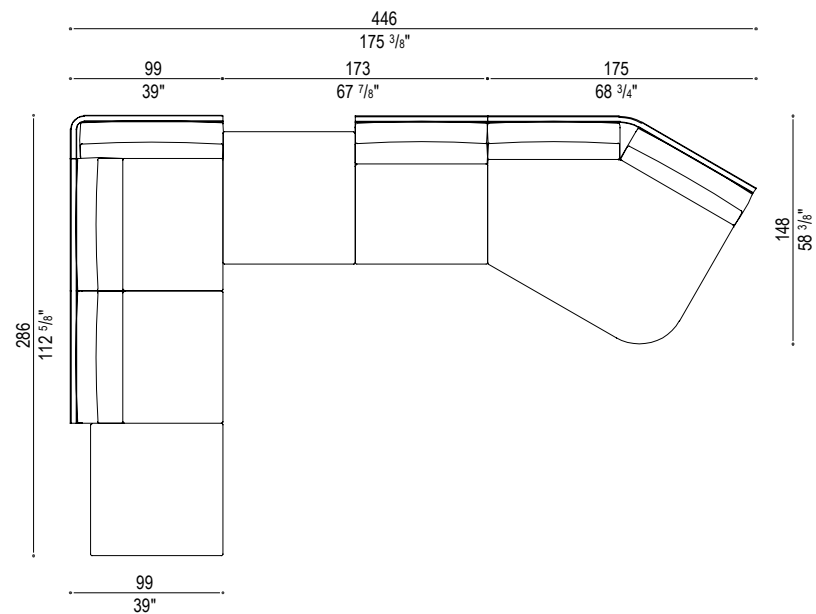
COMPOSITION 1



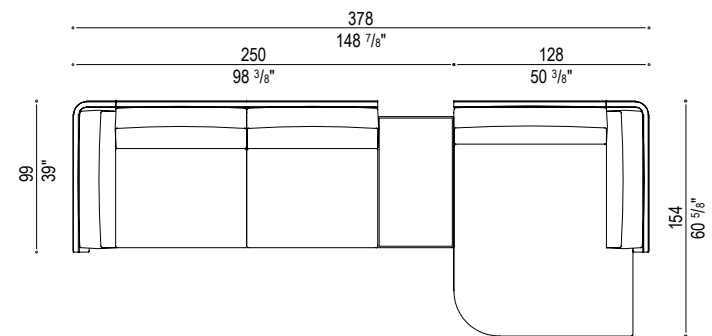
COMPOSITION 2



COMPOSITION 3



COMPOSITION 4



/ 134

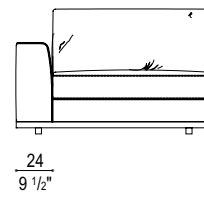
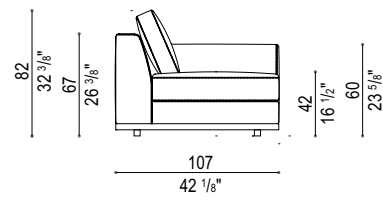
STRUCTURE Frame crafted from multilayer wood and metal.
PADDING Seat cushion in multi-density polyurethane foam with goose down insert. Backrest with horizontal channel detailing and sterilized goose down insert. **UPHOLSTERY** Available in fabric or leather. Fabric version with fully removable cushion covers.
DETAILS Tailored exterior stitching.
FEET Black chrome-finished metal.
CONFIGURATION Modular sectional system. Available in linear, corner units, terminal elements and chaise longue modules.
 Customizable with a wide selection of upholstery options and finishes from the collection

STRUTTURA Telaio in legno multistrato e metallo.
IMBOTTITURE Seduta in poliuretano espanso a densità differenziata con inserto in piuma d'oca. Schienale canalizzato orizzontalmente inserto in piuma d'oca sterilizzata.
RIVESTIMENTO Tessuto o pelle. Versione tessuto con cuscineria sfoderabile.
DETTAGLI Cuciture sartoriali sull'esterno struttura.
PIEDINI Metallo verniciato cromo nero.
CONFIGURAZIONE Sistema modulare componibile.
 Elementi lineari, angolari, terminali e chaise longue.
 Personalizzabile nei rivestimenti e nelle finiture disponibili a catalogo.

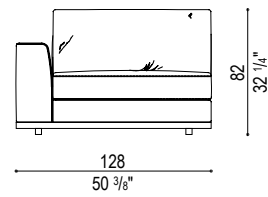
PAROS SOFA



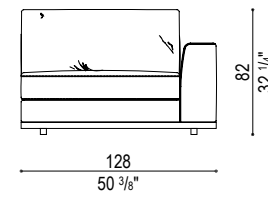
SOFA



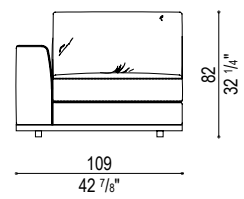
LEFT ARMREST SOFA L 128



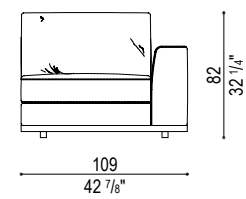
RIGHT ARMREST SOFA L 128



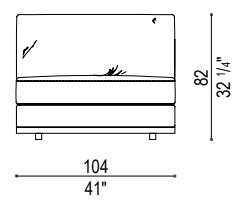
LEFT ARMREST SOFA L 109



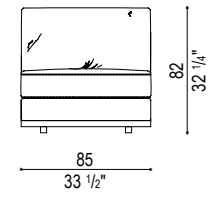
RIGHT ARMREST SOFA L 109



ARMLESS SOFA L104



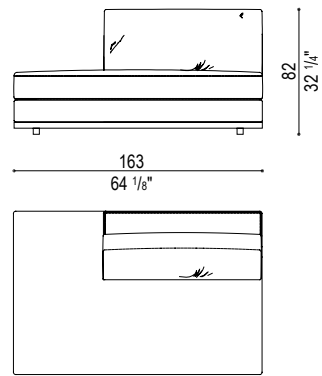
ARMLESS SOFA L85



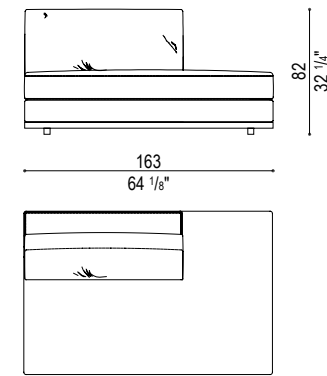
PAROS SOFA



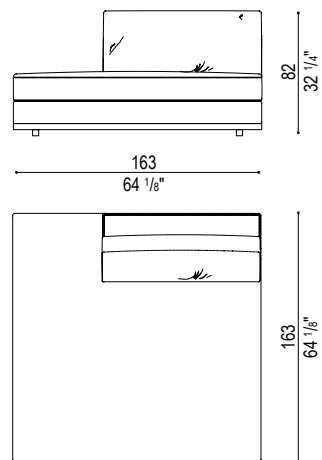
D UNIT SMALL L163 - sx



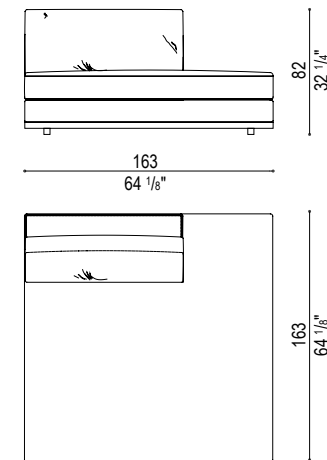
D UNIT SMALL L163 - dx



D UNIT LARGE L163 - sx

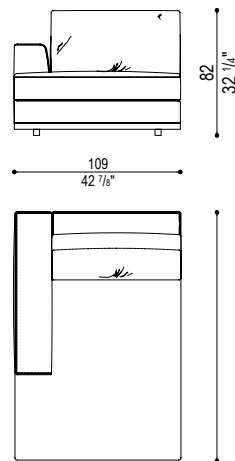


D UNIT LARGE L163 - dx

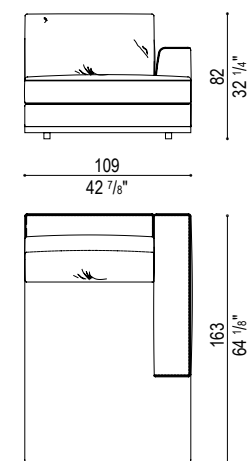


/136

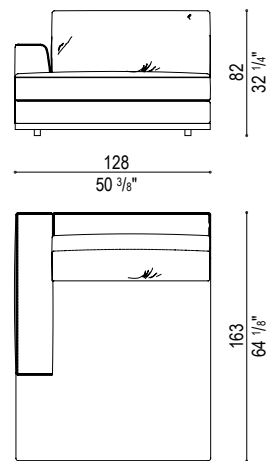
CHAISE LONGUE L109 - sx



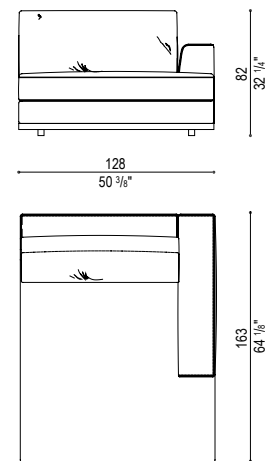
CHAISE LONGUE L109 - dx



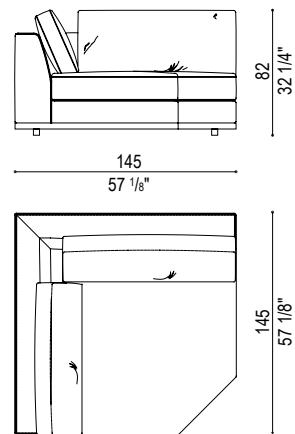
CHAISE LARGE L128 - sx



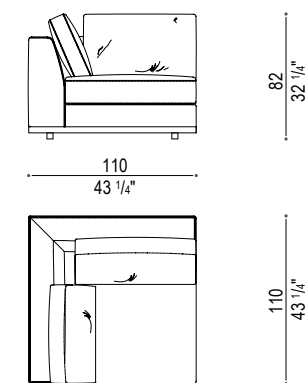
CHAISE LARGE L128 - dx



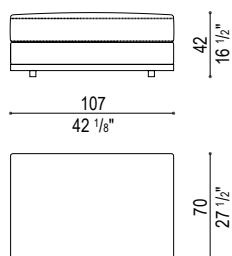
CORNER L145



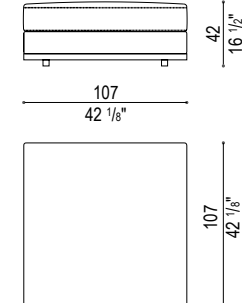
CORNER L110



POUF 107x70

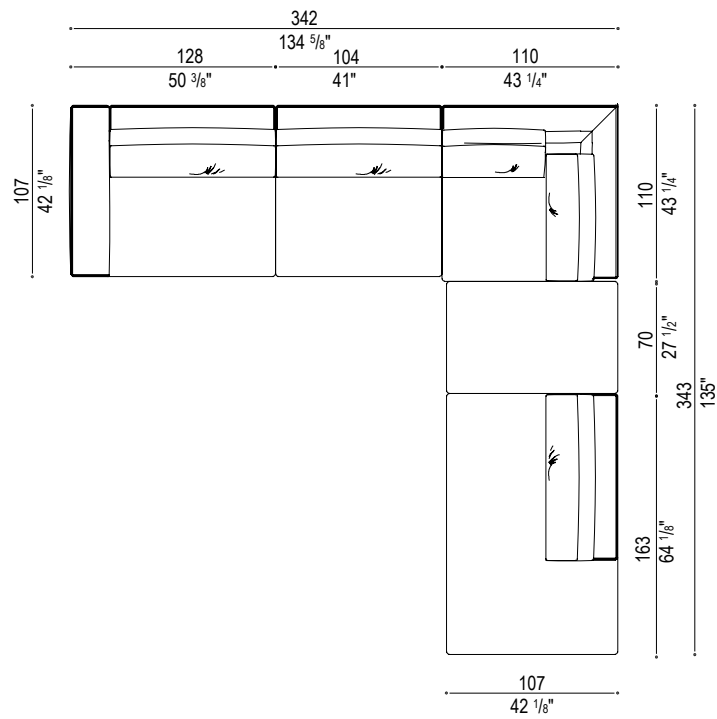


POUF 107x107

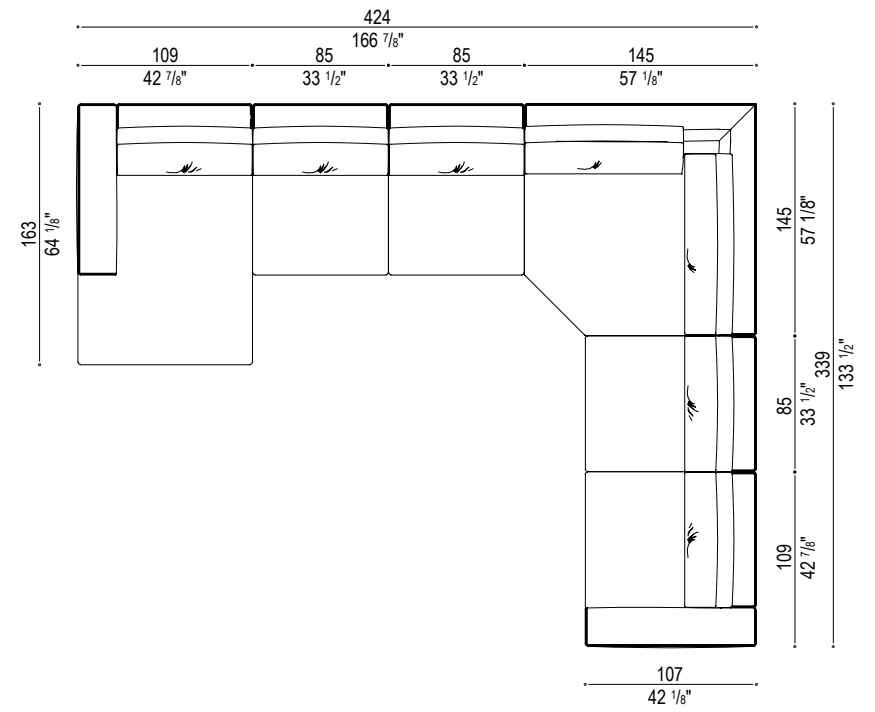


PAROS SOFA

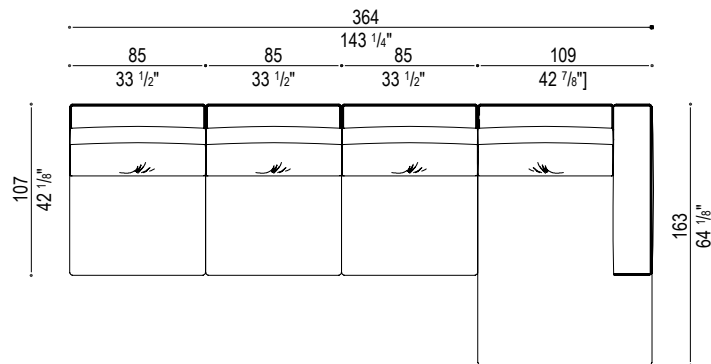
COMPOSITION 1



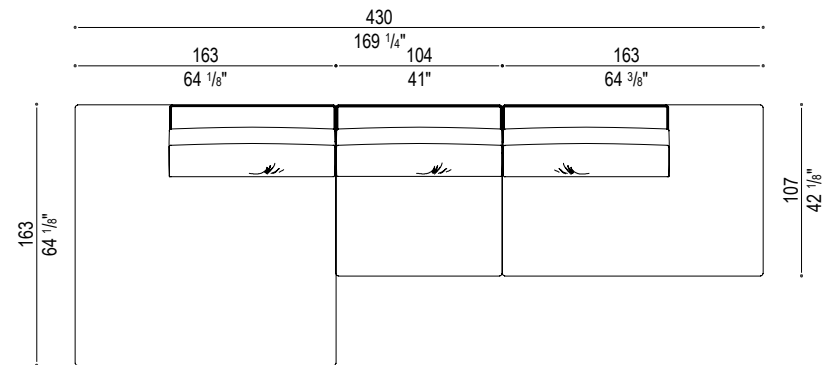
COMPOSITION 4



COMPOSITION 2



COMPOSITION 3



/ 138

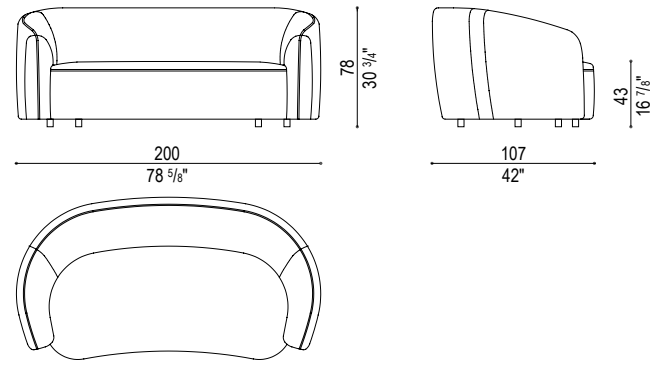
STRUCTURE Frame in multilayer wood.
 PADDING Seat cushions in differentiated-density polyurethane foam with goose down insert.
 Back cushions horizontally channelled with sterilized goose down filling.
 UPHOLSTERY Available in fabric or leather.
 BASE Wooden base upholstered in fabric or leather.
 CONFIGURATION Modular seating system including linear, corner, end and chaise longue elements.
 Customizable with the upholstery and finishes available in the catalogue.

STRUTTURA Telaio in legno multistrato.
 IMBOTTITURE Seduta in poliuretano espanso a densità differenziata con inserto in piuma d'oca. Schienale canalizzato orizzontalmente inserto in piuma d'oca sterilizzata.
 RIVESTIMENTO Tessuto o pelle.
 BASE in legno rivestita in tessuto o pelle.
 CONFIGURAZIONE Sistema modulare componibile. Elementi lineari, angolari, terminali e chaise longue.
 Personalizzabile nei rivestimenti e nelle finiture disponibili a catalogo.

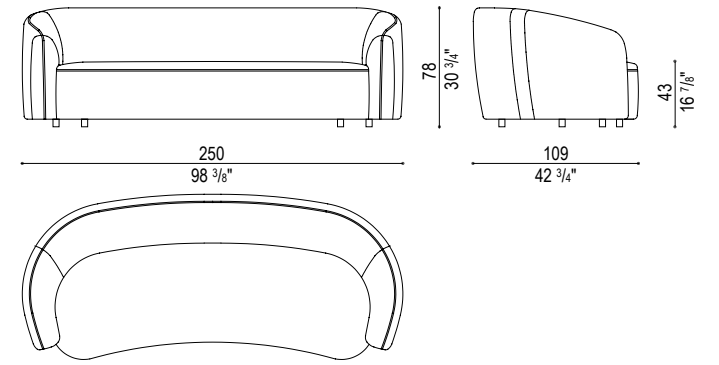
OASIS SOFA



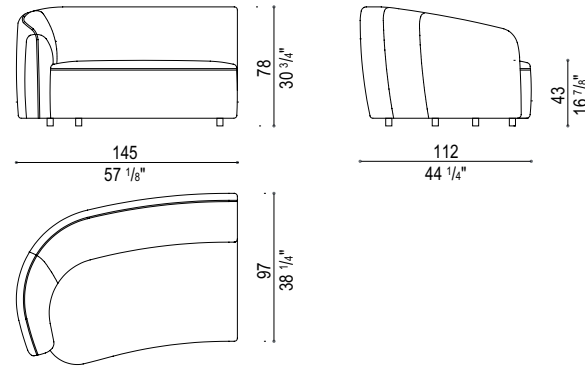
SOFA L 228



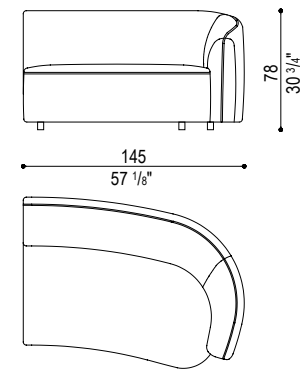
SOFA L 256



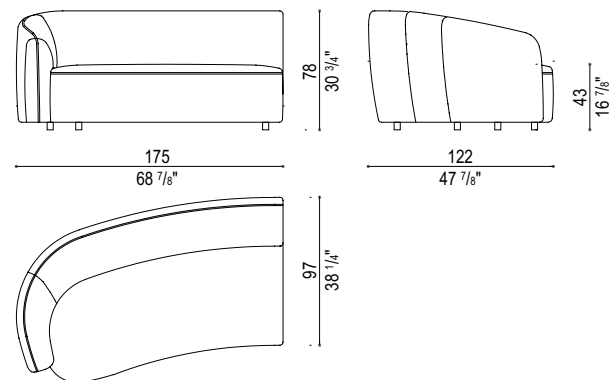
LEFT ARMREST SOFA L145 -



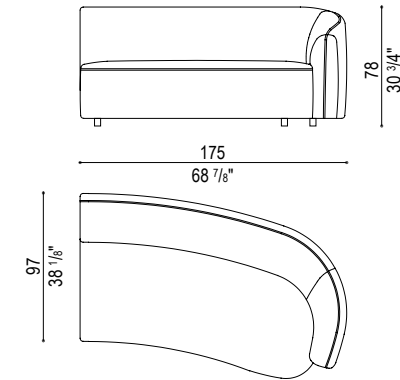
RIGHT ARMREST SOFA L145 -



LEFT ARMREST SOFA L145 -



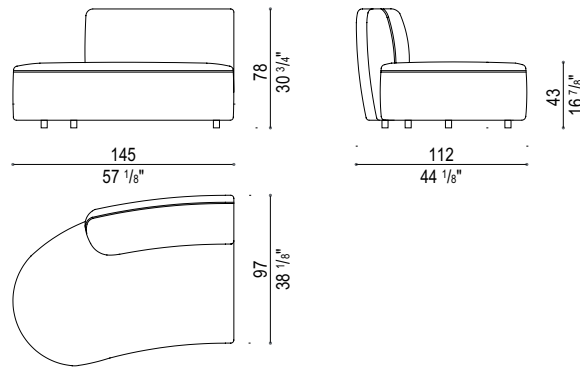
RIGHT ARMREST SOFA L175 -



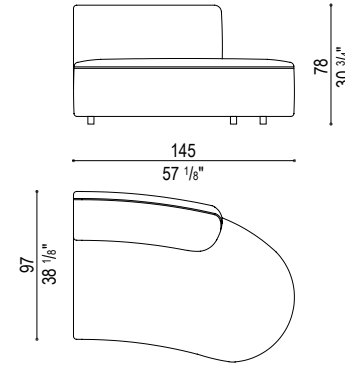
OASIS SOFA



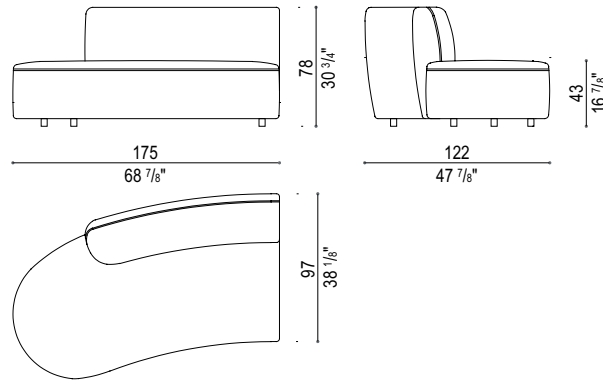
UNIT D L145 - SX



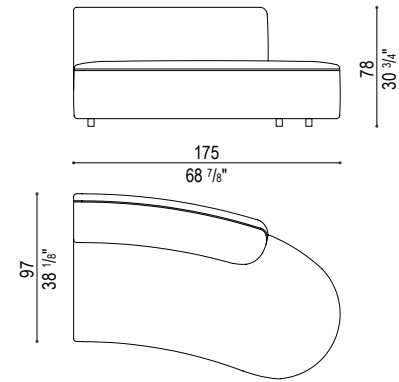
UNIT D L145 - DX



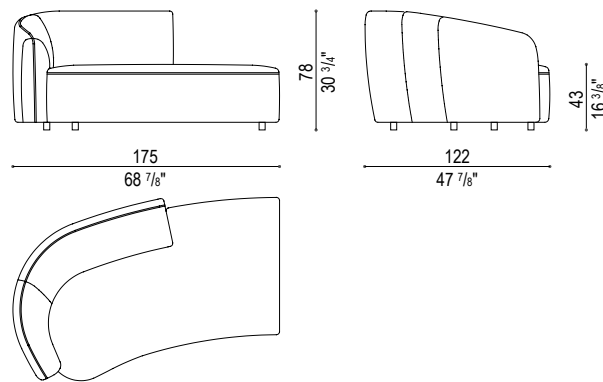
UNIT D L175 - SX



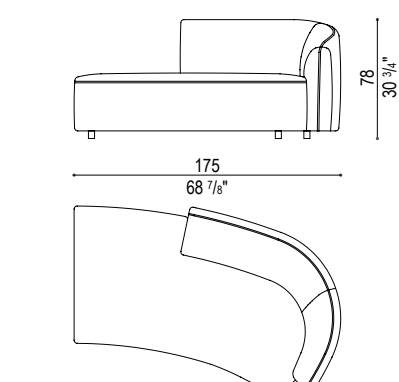
UNIT D L175 - DX



UNIT Y L175 - SX

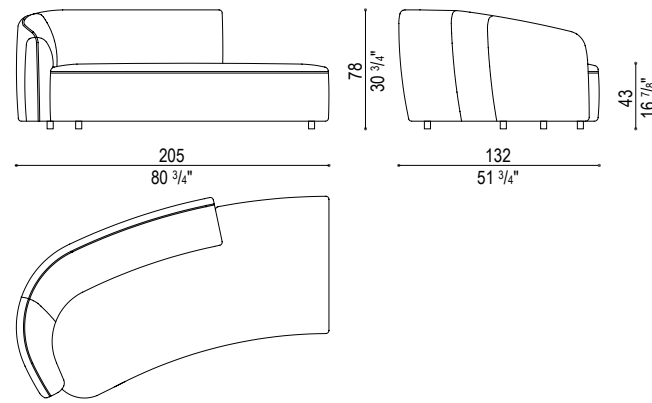


UNIT Y L175 - DX

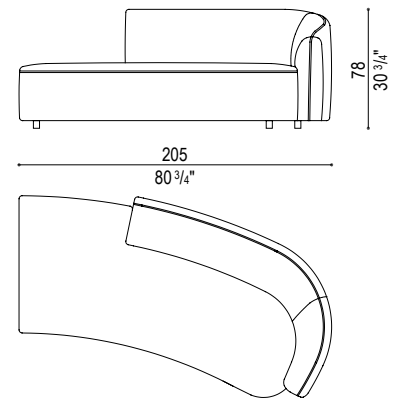


OASIS SOFA

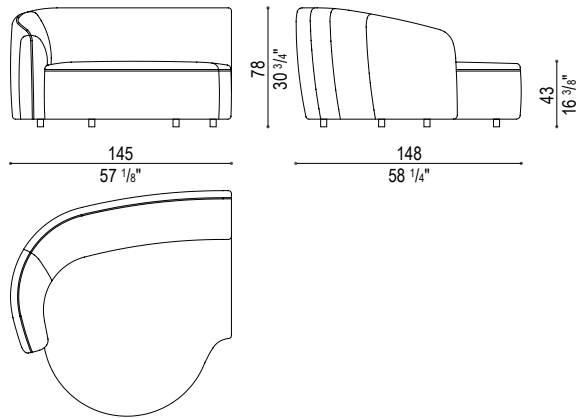
UNIT Y L205 - SX



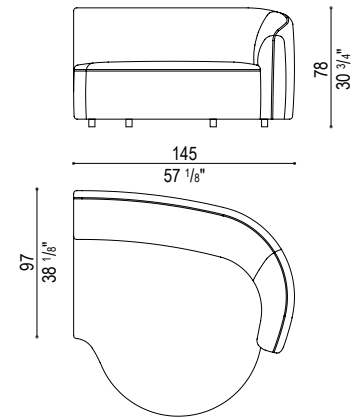
UNIT Y L205 - DX



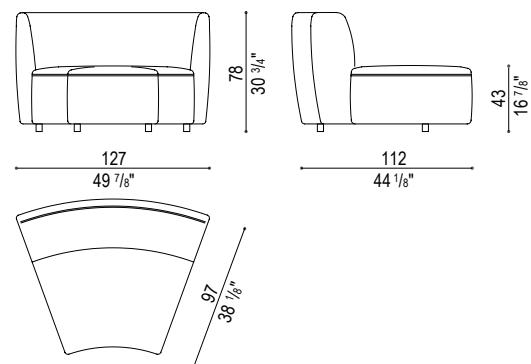
CHAISE LARGE L145 - SX



CHAISE LARGE L145 - DX

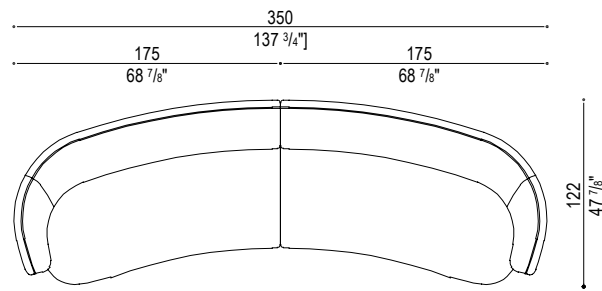


ARMLESS SOFA / CORNER L127

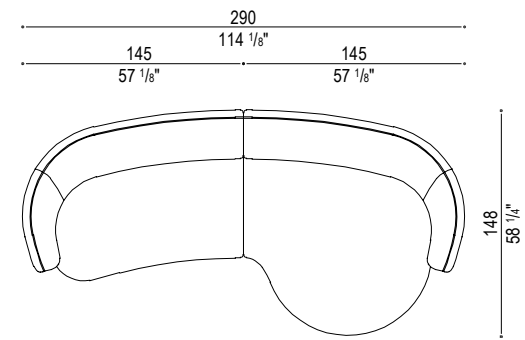


OASIS SOFA

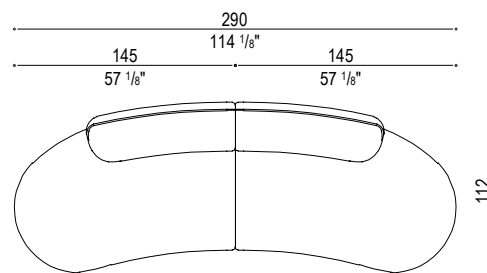
COMPOSITION 1



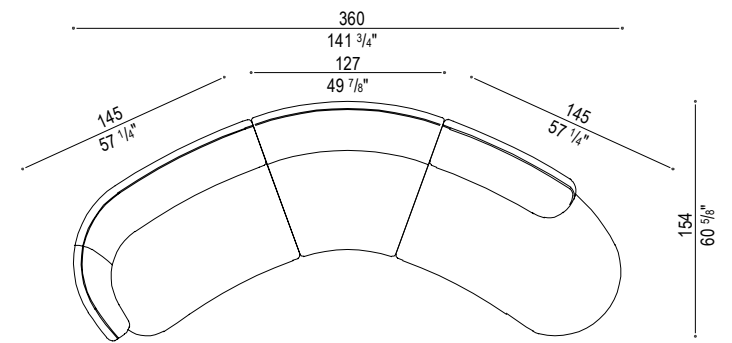
COMPOSITION 2



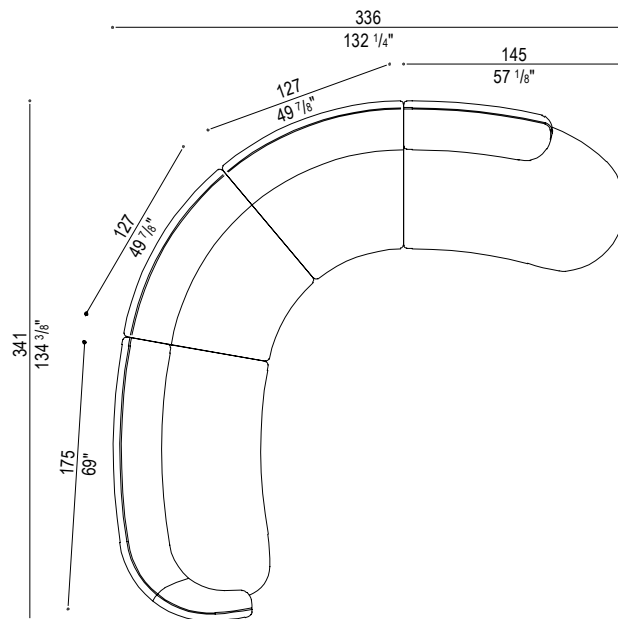
COMPOSITION 3



COMPOSITION 4



COMPOSITION 5



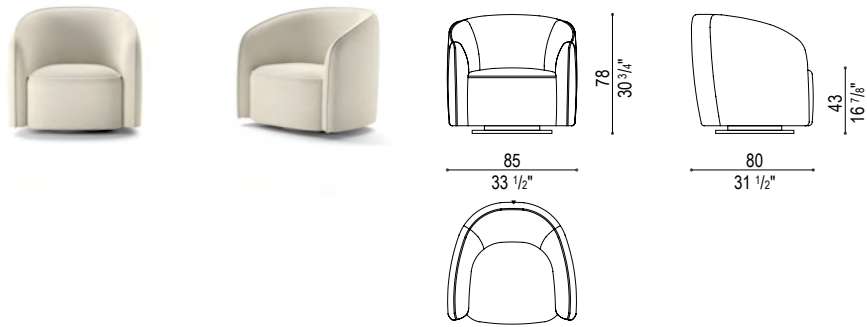
/142

STRUCTURE Multilayer wood frame.
 PADDING Seat cushion in multi-density polyurethane foam.
 UPHOLSTERY Available in fabric or leather.
 DETAILS Raised tailored stitching along the perimeter of the structure and seat.
 FEET
 CONFIGURATION Modular sectional system. Linear, corner units, terminal elements and chaise longue modules.
 Customisable in the upholstery and finishes of the collection.

STRUTTURA Telaio in legno multistrato.
 IMBOTTITURE Seduta in poliuretano espanso a densità differenziata.
 RIVESTIMENTO Tessuto o pelle.
 DETTAGLI Cucitura sartoriale a rilievo sul perimetro della struttura e della seduta.
 PIEDINI
 CONFIGURAZIONE Sistema modulare componibile.
 Elementi lineari, angolari, terminali e chaise longue.
 Personalizzabile nei rivestimenti e nelle finiture disponibili a catalogo.

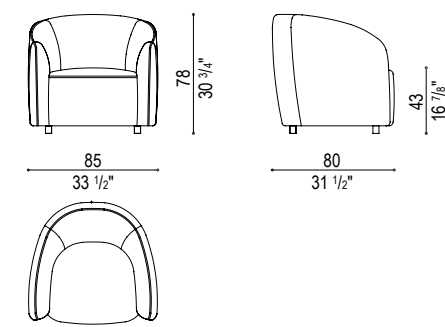
OASIS ARMCHAIR

ARMCHAIR 85X80X78



STRUCTURE Multilayer wood frame.
 PADDING Multi-density polyurethane foam.
 UPHOLSTERY Available in fabric or leather.
 DETAILS Raised tailored stitching along the perimeter of the structure and seat.
 FEET or swivel base upon request.
 Customisable in the upholstery and finishes of the collection.

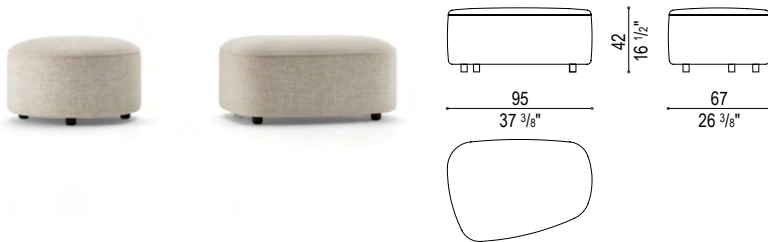
ARMCHAIR 85X80X78



STRUTTURA Telaio in legno multistrato.
 IMBOTTITURE in poliuretano espanso a densità differenziata.
 RIVESTIMENTO Tessuto o pelle.
 DETTAGLI Cucitura sartoriale a rilievo sul perimetro della struttura e della seduta.
 PIEDINI o base girevole su richiesta.
 Personalizzabile nei rivestimenti e nelle finiture disponibili a catalogo.

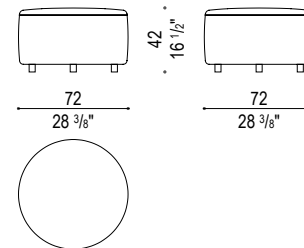
OASIS POUF

POUF 95X67X42



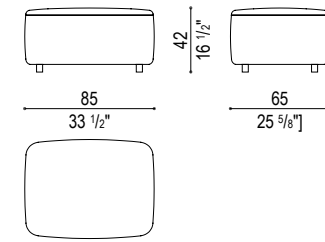
STRUTTURA Telaio in legno multistrato.
 IMBOTTITURE Seduta in poliuretano espanso a densità differenziata.
 RIVESTIMENTO Tessuto o pelle.
 DETTAGLI Cucitura sartoriale a rilievo sul perimetro della seduta.
 PIEDINI
 Personalizzabile nei rivestimenti e nelle finiture disponibili a catalogo.

POUF Ø72X42



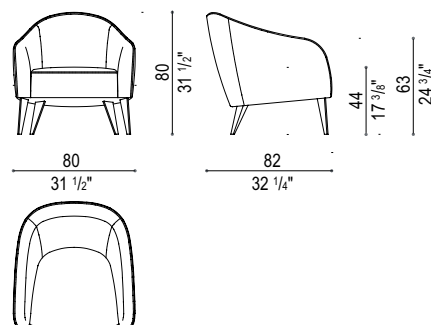
STRUCTURE Multilayer wood frame.
 PADDING Seat cushion in multi-density polyurethane foam.
 UPHOLSTERY Available in fabric or leather.
 DETAILS Raised tailored stitching along the perimeter of the seat.
 FEET
 Customisable in the upholstery and finishes of the collection.

POUF L85X65X42



ELLEN ARMCHAIR

ARMCHAIR CM80X82X80



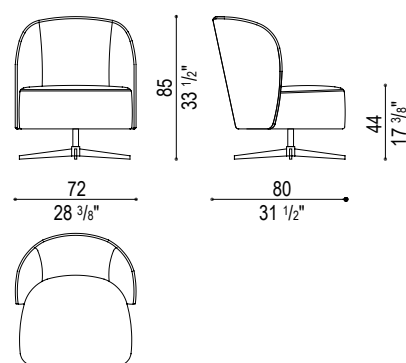
STRUCTURE Multilayer wood frame.
PADDING Seat cushion in multi-density polyurethane foam.
UPHOLSTERY Available in fabric or leather.
FEET Metal feet with black chrome finish.
Customisable in the upholstery and finishes of the collection.

STRUTTURA Telaio in legno multistrato.
IMBOTTITURE Seduta in poliuretano espanso a densità differenziata.
RIVESTIMENTO Tessuto o pelle.
PIEDINI in metallo finitura cromo nero.
Personalizzabile nei rivestimenti e nelle finiture disponibili a catalogo.

/144

GRACE ARMCHAIR

ARMCHAIR CM72X80X85

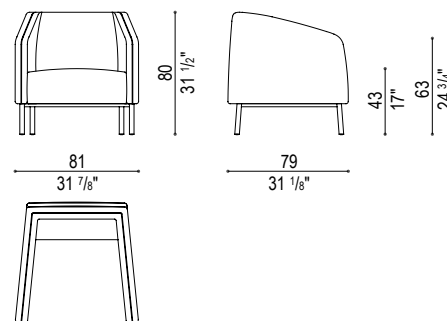


STRUCTURE Multilayer wood frame.
PADDING Differentiated-density polyurethane foam.
BASE swivel.
UPHOLSTERY Available in fabric or leather.
Customizable in the upholstery options and finishes available in the collection.

STRUTTURA in legno multistrato.
IMBOTTITURE in poliuretano espanso a densità differenziata.
BASE girevole.
RIVESTIMENTO tessuto o pelle.
Personalizzabile nei rivestimenti e nelle finiture disponibili a catalogo.

GEA ARMCHAIR

ARMCHAIR CM 81X79X80

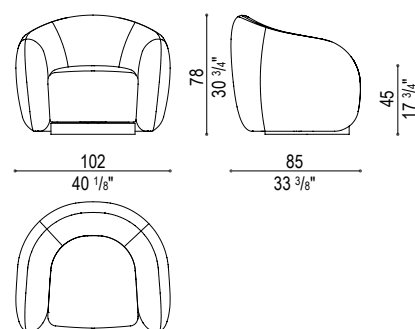


STRUCTURE Multilayer wood frame.
 PADDING Seat cushion in multi-density polyurethane foam.
 UPHOLSTERY Available in fabric or leather.
 DETAILS Tailored craftsmanship with piping along the perimeter of the structure and armrests.
 FEET Metal feet with black chrome finish.
 Customizable with the upholstery options and finishes available in the collection.

STRUTTURA Telaio in legno multistrato.
 IMBOTTITURE Seduta in poliuretano espanso a densità differenziata.
 RIVESTIMENTO Tessuto o pelle.
 DETTAGLI Lavorazione sartoriale con piping nel perimetro struttura e braccioli.
 PIEDINI in metallo finitura cromo nero.
 Personalizzabile nei rivestimenti e nelle finiture disponibili a catalogo.

AMBRA ARMCHAIR

ARMCHAIR CM102X85X78



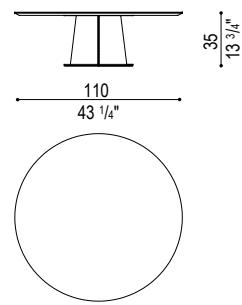
STRUCTURE Multilayer wood frame.
 PADDING Seat cushion in multi-density polyurethane foam.
 UPHOLSTERY Available in fabric or leather.
 BASE Swivel base.
 Customizable with the upholstery options and finishes available in the collection.

STRUTTURA Telaio in legno multistrato.
 IMBOTTITURE Seduta in poliuretano espanso a densità differenziata.
 RIVESTIMENTO Tessuto o pelle.
 BASE girevole.
 Personalizzabile nei rivestimenti e nelle finiture disponibili a catalogo.

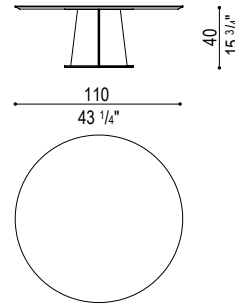
DAVID COFFEE TABLE



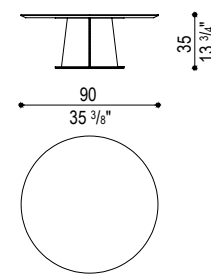
COFFEE TABLE Ø110 H35



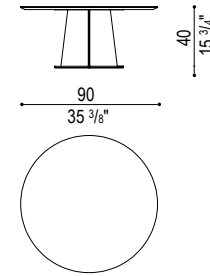
COFFEE TABLE Ø110 H40



COFFEE TABLE Ø90 H35



COFFEE TABLE Ø90 H40



Low coffee table series available in different heights.
STRUCTURE Conical base upholstered in leather with tailored stitching.
TOP Available in marble, veneered wood or lacquered finish.
 Customisable in the upholstery and finishes of the collection.

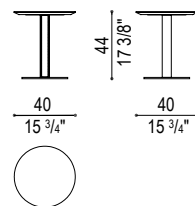
Serie di tavolini bassi con diverse altezze.
STRUTTURA con base conica rivestita in pelle, con cuciture sartoriali.
PIANO disponibile in marmo, legno impiallacciato o laccato.
 Personalizzabile nei rivestimenti e nelle finiture disponibili a catalogo.

/146

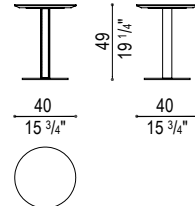
THOMAS COFFEE TABLE



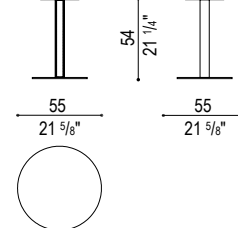
COFFEE TABLE Ø40 H44



COFFEE TABLE Ø40 H49



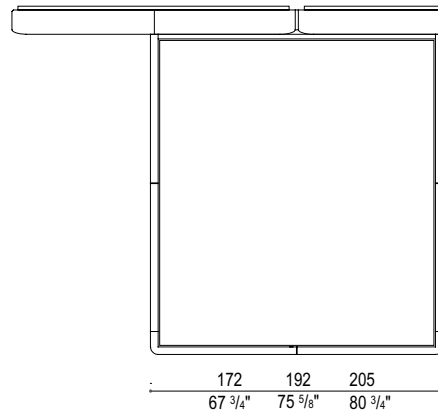
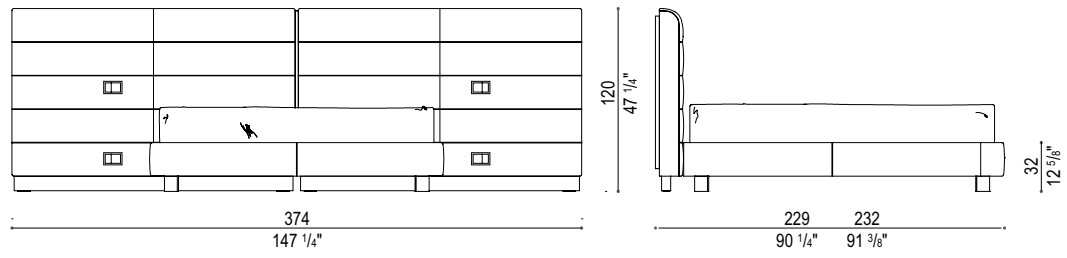
COFFEE TABLE Ø55 H54



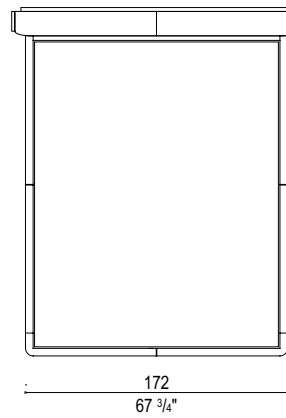
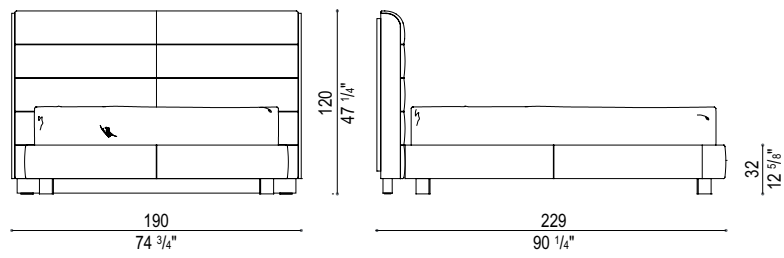
Low coffee table series available in different heights.
STRUCTURE Metal base with black chrome finish and central leather-upholstered insert with tailored stitching.
TOP Available in marble, veneered wood or lacquered finish.
 Customizable with the upholstery options and finishes available in the collection.

Serie di tavolini bassi con diverse altezze.
STRUTTURA con base in metallo finitura cromo nero ed inserto centrale rivestito in pelle, con cuciture sartoriali.
PIANO disponibile in marmo, legno impiallacciato o laccato.
 Personalizzabile nei rivestimenti e nelle finiture disponibili a catalogo.

DUNE BED

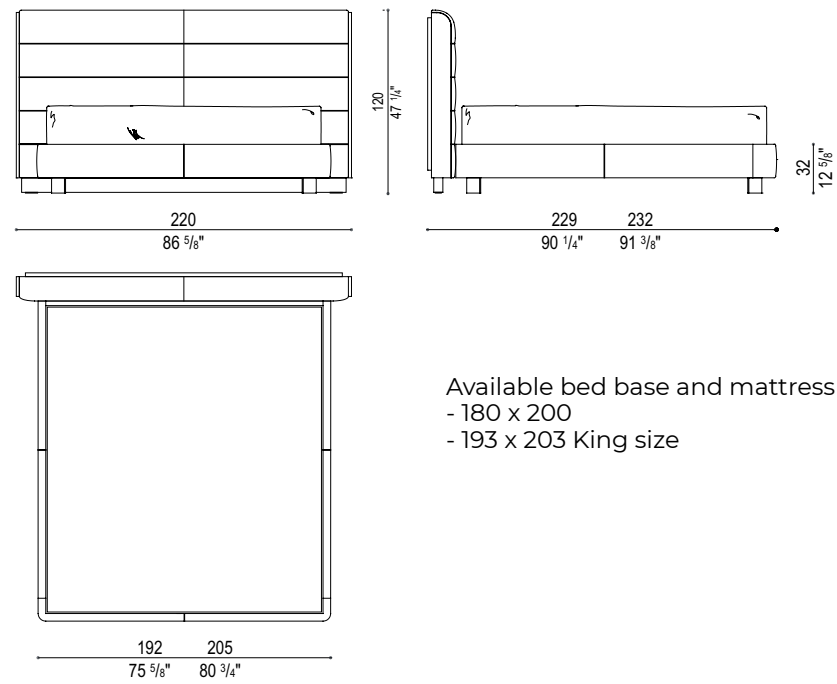


Available bed base and mattress sizes
 - 160 x 200
 - 180 x 200
 - 193 x 203 King size



Available bed base and mattress sizes
 - 160 x 200

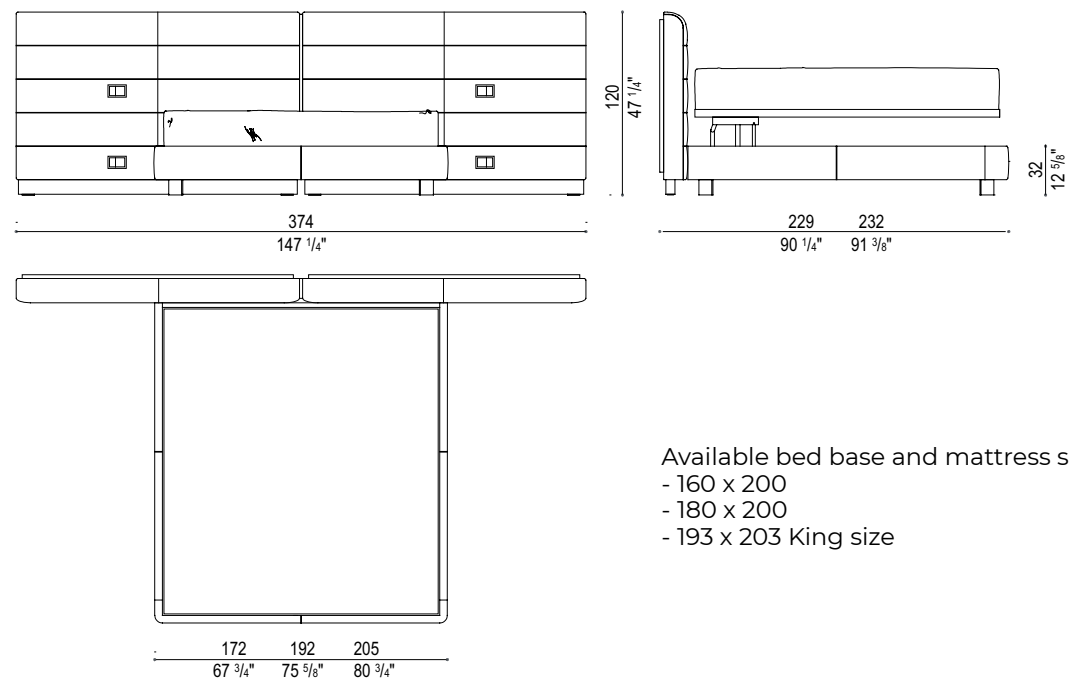
DUNE BED



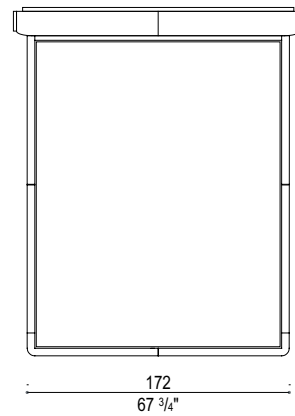
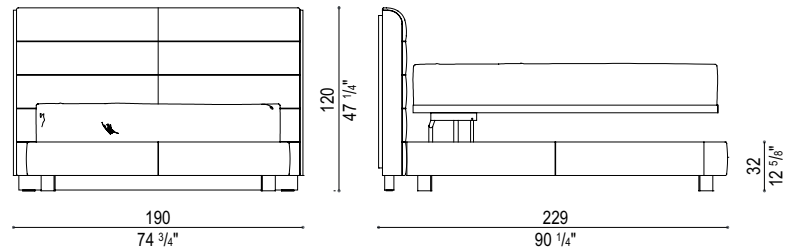
Available bed base and mattress sizes
 - 180 x 200
 - 193 x 203 King size

/148

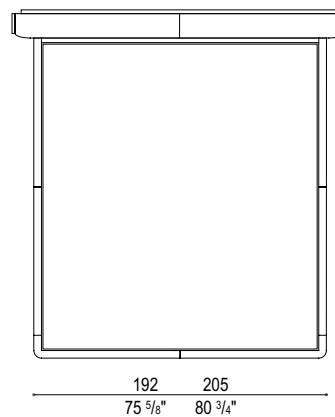
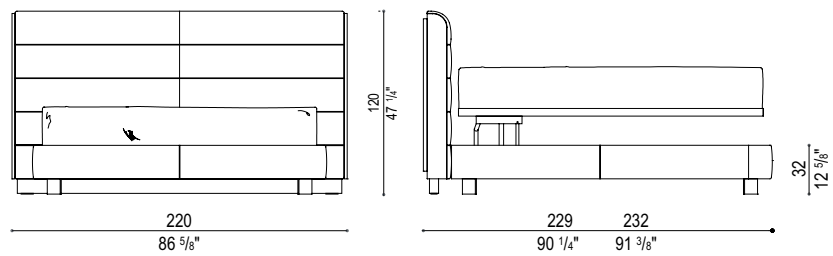
DUNE BED WITH STORAGE



Available bed base and mattress sizes
 - 160 x 200
 - 180 x 200
 - 193 x 203 King size



Available bed base and mattress sizes
- 160 x 200

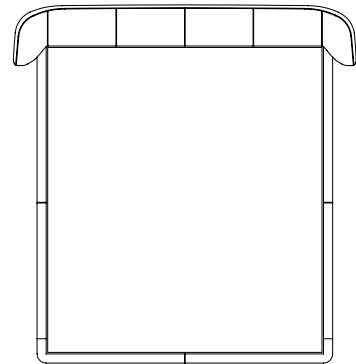
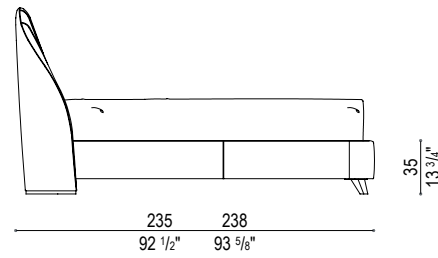
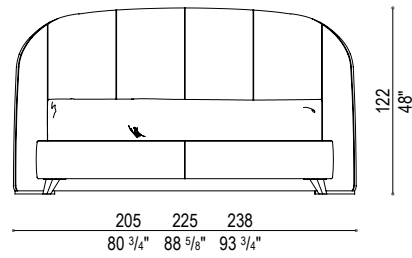


Available bed base and mattress sizes
- 180 x 200
- 193 x 203 King size

STRUCTURE Multilayer wood frame.
PADDING Polyurethane foam.
UPHOLSTERY Fabric or leather.
Customisable in the upholstery and finishes of the collection.
FEET
OPTIONS Bed base, storage bed base, mattress and bedding.

STRUTTURA Legno multistrato.
IMBOTTITURA Poliuretano espanso.
RIVESTIMENTO Tessuto o pelle.
Personalizzabile nei rivestimenti e nelle finiture disponibili a catalogo.
PIEDINI
OPZIONALI: rete, rete con contenitore, materasso, bedding.

MILO BED

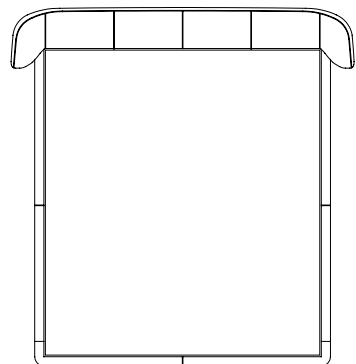
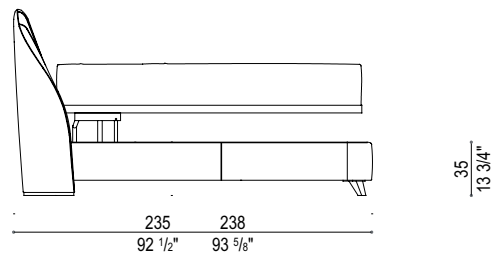
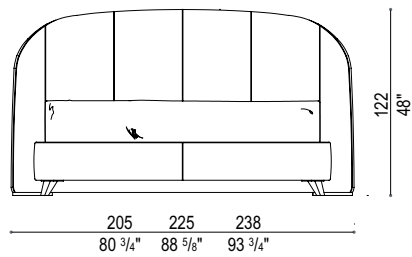


Available bed base and mattress sizes

- 160 x 200
- 180 x 200
- 193 x 203 King size

BED WITH STORAGE

/150



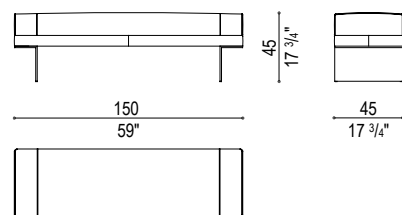
Available bed base and mattress sizes

- 160 x 200
- 180 x 200
- 193 x 203 King size

STRUCTURE Multilayer wood frame.
 PADDING Polyurethane foam.
 UPHOLSTERY Available in fabric or leather.
 Customizable in the upholstery options and finishes available in the collection.
 FEET.
 OPTIONS Bed base, storage bed base, mattress and bedding.

STRUTTURA Struttura in multistrato di legno.
 IMBOTTITURA Schiuma poliuretanic.
 RIVESTIMENTO Disponibile in tessuto o pelle.
 Personalizzabile nei rivestimenti e nelle finiture disponibili a catalogo.
 PIEDI
 OPZIONI Rete letto, rete contenitore, materasso e biancheria letto.

MILO BENCH



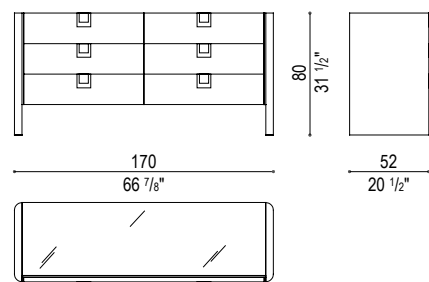
STRUCTURE Multilayer wood frame.
PADDING Multi-density polyurethane foam.
UPHOLSTERY Available in fabric or leather.
FEET Metal with black chrome finish.
Customizable in the upholstery options and finishes available in the collection.

STRUTTURA Struttura in legno multistrato.
IMBOTTITURA Poliuretano espanso a densità differenziata.
RIVESTIMENTO Disponibile in tessuto o pelle.
PIEDI Metallo con finitura cromo nero.
Personalizzabile nei rivestimenti e nelle finiture disponibili a catalogo.

/ 151

ODEON CHEST OF DRAWERS

CHEST OF DRAWERS L170
Available in six-drawer and three-drawer versions.



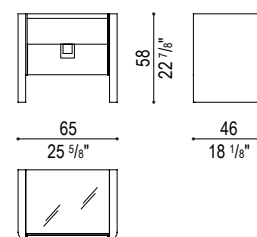
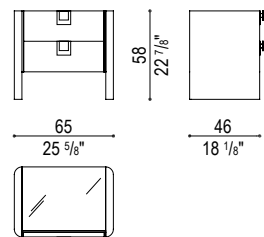
STRUCTURE Honeycomb-core structure with engineered wood components.
TOP Back-lacquered glass.
DETAILS Feet, inserts and handle in metal with black chrome finish.
Customisable in the finishes available in the collection.
Available in 6-drawer and 3-drawer versions.

STRUTTURA Struttura in legno tamburato con componenti in legno tecnico ingegnerizzato.
TOP in vetro retroverniciato.
DETTAGLI piedi, inserti e maniglia in metallo finitura cromo nero.
Personalizzabile nelle finiture disponibili a catalogo.
Disponibile nella versione a 6 e 3 cassetti.

ODEON BEDSIDE TABLE

BEDSIDE TABLE L65

BEDSIDE TABLE OPEN COMPARTMENT L65



STRUCTURE Honeycomb-core structure with engineered wood components.
TOP Back-lacquered glass. Available in marble on request.
DETAILS Feet, inserts and handle in metal with black chrome finish.
Customisable in the finishes available in the collection.
Available with two drawers, or with one drawer and open compartment.

STRUTTURA Struttura in legno tamburato con componenti in legno tecnico ingegnerizzato.
TOP in vetro retroverniciato. Su richiesta disponibile in marmo.
DETTAGLI piedi, inserti e maniglia in metallo finitura cromo nero.
Personalizzabile nelle finiture disponibili a catalogo.
Disponibile nella versione a 2 cassetti, o 1 cassetto e vano a giorno.

WALK IN CLOSET



Former In Italia Bespoke

Contact our team and create a walk-in closet tailored to your lifestyle. A project defined by material quality, refined finishes and a bespoke design methodology.

Walk-in Closet – Modular System with High Customisation

Our walk-in closet is an advanced architectural system, conceived as a balance between technical precision, construction excellence and flexibility in layout.

The structure is defined by high-resistance metal profiles, ensuring stability and formal clarity. Shelving elements are finished in sophisticated brown and champagne hues, carefully calibrated to enhance textured materials as well as lacquered and glass surfaces. Doors are fully customisable within a curated selection of finishes, including lacquered surfaces, leather cladding, fluted glass and other refined decorative solutions.

Options and Features

- Integrated electronic garment lift
- Touch-activated LED lighting
- Dimmable LED system with adjustable intensity
- Metal-framed doors with leather-clad panels
- Fluted glass doors
- Central island with open top shelf and integrated LED lighting
- Backlit wall in marble-effect glass

The system allows complete design flexibility: linear, corner or multi-wall configurations, with the integration of drawer units, pull-out modules, adjustable shelving and dedicated accessories for garments, footwear and leather goods.

Each project is developed in close collaboration with our technical department, which defines dimensions and bespoke detailing with precision.

Our consultants are available to assist you in configuring a walk-in closet conceived in full coherence with your architectural environment and personal requirements.

Former In Italia BESPOKE. Contatta il nostro team di esperti e crea la cabina armadio dei tuoi sogni. Materiali di altissima gamma, finiture preziose, sartorialità del progetto.

Walk in closet - Sistema modulare ad alta personalizzazione

La nostra cabina armadio è un sistema progettuale evoluto, un equilibrio tra rigore tecnico, qualità costruttiva e libertà compositiva.

La struttura è caratterizzata da **profili in metallo** ad alta resistenza che garantiscono stabilità e pulizia formale. Ripiani e mensole sono verniciati nell'elegante tonalità **brown** e **champagne**, studiata per valorizzare sia finiture materiche sia superfici lucide o vetrate.

Le **ante sono completamente personalizzabili** all'interno di una selezione di finiture accuratamente curate: superfici laccate, rivestimenti in cuoio, vetro cannettato e altre soluzioni decorative di alto livello.

Optional e dotazioni disponibili

- Servetto elettronico integrato
- Accensione LED a sfioro
- LED dimmerabili con regolazione dell'intensità
- Ante con telaio in metallo con pannello rivestito in cuoio
- Ante in vetro cannettato
- Isola centrale con top a giorno e LED integrati
- Parete retroilluminata in vetro effetto marmo

Il sistema consente la massima flessibilità progettuale: configurazioni lineari, ad angolo o su più pareti, integrazione di cassettiere, moduli estraibili, ripiani regolabili, accessori dedicati per abiti, calzature e pelletteria.

Ogni progetto viene sviluppato in stretta collaborazione con il nostro ufficio tecnico, che definisce nel dettaglio dimensionamenti e personalizzazioni specifiche.

Contatta il nostro team di esperti per configurare la cabina armadio in perfetta coerenza con il tuo spazio architettonico ed i tuoi desideri.

ODEON COLLECTION

Design Telemaco



AD / Styling: Studio Telemaco
Photolito: Lasercomunicazione
Renderig: Virtuald

/ 156

FORMERIN ITALIA srl

Via Emilia Romagna 2
61020 Gallo (Pesaro) Italia
Tel. ++39 0722 52176
Fax ++39 0722 52640
www.formerin.it
e-mail: info@formerin.it

